

士山節上

何者歲

共旦十五

青壯館全書十三

全書青莊館之卷二十一



青莊館全書卷之二十七

士小節上



青莊館全書卷之二十七



青莊館全書卷之二十七

德懋著士小節五冊凡三篇曰士典曰婦儀曰童規  
總九百二十四章德懋家世淳樸家大人教德懋不  
施夏楚訶責不托外傳不離房閨之間而勤其課讀  
禁止其外誘而已以其體氣羸薄故不敢作惡稟性  
謹拙故不敢違訓匪所謂質美而志夫學者也蓋欲  
察乎小節寡其過而顧有所不能人有恒言不拘小  
節竊嘗以為畔經之言也書曰不矜細行終累大德  
細行即小節也尚書大傳曰公卿大夫元士之適子  
十有三年始入小學見小節踐小義二十八大學見

大節踐大義故小節之不脩而能致其大義者未之  
見也論語揭鄉黨之篇管氏紀序子之職皆小節也  
昔周盛時曲為之防事為之制故曰經禮三百威儀  
三千周衰而諸侯踰法越度滅其籍至秦大壞漢興  
而禮稍出焉纖悉曲折皆本乎小節至曲禮而始著  
矣孔穎達曰周公述曲禮節威儀陸明德曰曲禮是  
儀禮舊名然則周公亦嘗從事乎小節漢唐之儒嫺  
於度數名物宋元之儒詳於理氣心性著書垂訓不  
為不少其專言小節蓋亦鮮矣竊意日用常行不失  
規度以為固有之事顧不足以煩言歟雖狀不拘小

節之說肆行而士無所顧忌於是朱子憂之述小學之書立教明倫以至於心術威儀衣服飲食之禮皆所以備小節也德懋亦嘗謹讀而持循之然生于六七百年之下處乎遐僻之鄉古今迭遷風俗不齊習氣彌偷反諸身而驗諸心其於小節不能踐之者十之七八有所自得而能行者亦幾十之二三其所能行者少則為善甚難其所不能者多則不樂於為惡之甚易乎常思身不修小節而家人之無則也惕然而思載之于冊不擇其煩複不刪其委細以其貧賤之士也故其所道說多貧賤之節而援昔賢遺訓淹



英宗朝

箴警也紀今人近事資觀感也匪敢曰範俗而規人  
只自爲身家之法則而已士典廼所自砥以期乎寡  
過婦儀以之警戒室婦童規所以訓夫子弟茲亦庶  
幾不墜家大人之教德懋者云

上之五十一年乙未南至日完山李德懋撰

青莊館全書卷之二十七







青莊館全書卷之二十七

完山 李德懋 懋官



男光葵 奉杲 編輯

德水 李晚秀 蕙隣 校訂

士小節上

士典一

四端惻隱羞惡辭讓是非  
為仁義禮智四者之端九容  
足一重手一恭目一端口  
一止聲一靜頭一直氣一  
肅立一德也一華五品父  
子君臣夫婦長幼朋友也

內四端外九容暨五品天之庸修則吉悖廼  
凶吉維何禮為墉凶維何愆為鋒握不墮作  
士宗撰士典第一

凡今之人資稟之善不善習俗之醇不醇余以三事

小學書近思錄朱子所編  
書名欠振口氣悟也悟解  
也伸舒體也拱斂手也危  
坐跪也

府使公諱公孟字益之武林  
江界府使白雲臺即三角山  
第一峰在北潭城北河豚狀  
斗背青巖有黃縷腹白無鱗  
其肝及卵有入每一石雞籠又  
鮑鯪又鮑俗名吳也

放達如南朝八達東晉元  
帝時謝安輔之謝鯤阮放  
畢卓羊曼桓彝阮孚先達  
世稱八達

觀之見小學書近思錄能不欠伸歟對拱手危坐  
修整威儀者能不訕笑歟聞忠信義理之言能不  
厭苦歟於此三者悅而服之則不失為吉人善士  
惡而違之則不為浮薄悖戾之徒者幾希矣

王考府使公遺訓不登白雲臺不食河豚湯我諸父  
謹守之以及乎余兄弟推此二者則身不可而蹈  
危險之地不可以口腹易其性命可觸類而長也  
放達固快活也似勝於庸陋者然一志於放達而無  
所顧忌則踰越禮防自蹈狂妄反為庸陋者之所  
笑士而至此亦足寒心故多有俊氣者自命放達

而亦須時時讀義理書警其恣肆又於朋儕中擇  
一嚴莊者時受其規箴則猶不失為好人不然則  
其所謂放達者安知不駸駸流於盜賊耶  
對酒須減盞讀書必加籌

本分凡幾何笑余曰其大略曰入孝出恭  
晝耕夜讀只四事而已

過獎傷於諂過非傷於訐當獎而不獎吝也當非而  
不非弱也故先立識見無此四愆

勿抨人之方勿撫人之劔宅人樂罷已不晚音勿妄

吹彈

抨彈也抨恐反張撫切  
恐生鏽一鉄上衣也吹  
簫笛恐多葉缺彈琴恐  
恐絃索斷也

小學書近思錄朱子所編  
書名久振口氣悟也悟解  
也伸舒也伸舒也也也  
坐跪也

府使公諱公字子高之武科  
江寧府使公諱公字子高之武科  
第一峰在江寧城北河豚狀  
斗者有黑有白無白無黑  
其封及碑有八人一石無碑又  
銅錢又錢俗名焉也  
我建如南劍八建東晉元  
帝時謝安輔之謝安既歿  
華華羊曼相與阮光逸  
世稱八達

觀之見小學書近思錄能不欠伸歟對拱手危坐  
修整威儀者能不訕笑歟聞忠信義理之言能不  
厭苦歟於此三者悅而服之則不失為吉人善士  
惡而違之則不為得薄悖戾之徒者幾希矣

王考府使公遺訓不登白雲臺不食河豚湯我諸父  
謹守之以及乎余兄弟推此二者則身不可而蹈  
危險之地不可以口腹易其性命可觸類而長也  
放達固快活也似勝於庸陋者然一志於放達而無  
所顧忌則踰越禮防自蹈狂妄反為庸陋者之所  
笑士而至此亦足寒心故多有俊氣者自命放達



對漢正公

對

或

過

嘆德義其地噴火盛過  
候也

顧一物也

望一乙抹一殺也增  
約一此口也古抹

當會勿咳方會勿笑既會勿欠飯已飲水毋即更啖

醜饌

凡借人以物與周人之急不可德色而自誇曰非吾

顧子誰復顧子

凡惜人書籍主人若好古其譌謬處當校正別書小

紙標其旁不可妄為塗抹亂書若主人吝而不好

古其將奈何

出入進退有信有漸不可來如驟而去如飄風

客或善談淫媒不可酬應子弟在坐故使之事也出

而勿使聽之

浴身也濯洗也磨摩通

畫繪也畫有二義胡卦切  
繪也俗作畫胡麥切卦畫  
也

說文瞬闢目流沫流出  
沫支頤手以柱頤將須挽髮  
並搖掌手相擊擗臂振  
袂出臂制席摩切席清聲  
聞也蓬弱也世本武王姬作  
而當五明之弱即蓬之俗元  
以前無指弱事南夷者  
特聚弱之弱來合則國朝  
及天下皆用指弱

凡浴濯侍者雖卑賤勿使磨垢攀足

言言諧嘲心則放而事皆無實人亦狎而侮之也

跨好馬著新衣勿顧眄作誇耀狀

觀書畫勿以手捫之以爪劃之

凡入人家有客先坐便利客又先起勿亟坐其座是

與奪座同若窄室亦不拘此

語時勿搖身搖頭搖手搖膝搖足瞬目轉睛翻唇流

沫支頤將須吐舌抵掌彈指擗臂昂面刮席扯衣

倒擲翫頭回繞帶束

凡寓宿人家勿永便但從主人之旨不必解衽與袴

盥盥水次洗也盥水中也  
淨目汗也唾口涎也

朝日既盥勿拭主人悅非曰汚也人各異情或恐  
主人好潔惡人之垢也主人若勸拭略以悅端拭  
之勿漬涕唾客若求宿於我必手定寢處勸解衣  
卧盥必與悅若汚辭以汚

人或醉中失儀妄言不可大以為異當心念曰酒令  
人狂故彼如此嘗看彼醒時本不如此俟其醒從  
容言其醉時之大略彼必悔惡亦不可向它人極  
言其醉時事

世或有急性者食無味則潑棄衣不愜則裂破此凶  
悖之行可以為鑒

潑散棄水也



少儀曰牛羊共食之腥屬而切之曰膾芥有刺一馬大紫一白一黃一香味辛烈噉涕噴鼻大鼻出涕也平叶細目無青面謂薑薑葉對衆非無青噉說文飽食氣滿有氣也

手多容刮席畫地之類雨帽指紙漬油頂尖口濶所以廣坐

驢驢也驢力在驢故曰驢廣額馬耳馬重夾故有肝無胆陽故起先而足應月故十二月而生

演義謂傳會其事小說謂之稗說稗細小也三國演義未詳撰人而明金人瑞輩歟批評陳壽字承祚也西人武帝時官著作即撰三國志世稱良史才

對人喫膾不可多會芥醬以噉涕亦勿多會蕪菁向

人致噫

見尊貴者或生疎之客頭則垂而面發紅身則搖而手多容者中無主也故君子勉有德而修其儀也借人雨帽晴後即還人情易忘故也此雖小事加意行之

雖有驢馬同閑相訪不可騎也

演義小說作奸誨淫不可接目切禁子弟勿使看之或有對人娓娓誦說勸人讀之惜乎人之無識胡至於此三國演義混於陳壽正史須當嚴辨

札小簡也爾雅曰古無  
札義之於簡謂之簡札  
中藥方家註簡札藥事  
同物異名也

聞淫媒悖亂誕妄譏訕機詐峭刻誇張怨恨之言切  
不可酬答逡巡而退

與人書札只可通暢不可使隱僻文字不可有曖昧  
生硬難知之語也

人或有病神氣沮滯不善酬應不可勒責其不能應  
歎且揣其平日而細究今何異也有病而然可以  
恕也余嘗羸弱善病有時言笑自然簡寡人或謂  
之慙惶慙惶

卑賤者拜見必溫顏色問之曰近日好過否

居喪不可讀浮華之書只讀喪祭禮而不可好其聲

居喪而作科儀詩書  
類以爲難也連居喪  
贈詩世廢事可爲屬  
我意連事詳見下刊  
與水人如自隨唐詩

東則高麗光宗用周

人雖文莫言始設科蓋

周人來仕麗朝者也

我朝因麗制永設科

小科詩賦義經大科

表策賦論經義

額也式并文科有明經

市交易之處并共汲之

所師古曰古無市朝聚

井汲皆貨物於井邊貨

賣故曰市井駟韻會曰

馬僧也僧會兩家交易

之捷捷者

古千支爾雅曰歲在甲曰

開逢在子曰困敦之類

寒食與臘流移不常故

也

伶古樂師今樂工令詞

曲名優人雜曲曰打令

奕棋一詞基一作碁

曰子談徐鉉曰碁方正

音世有居喪而作舉子詩賦者其於忘哀何哉

座有附耳瞬目之客而主人出入閃忽不可久坐而

亦不可數往此主人必有市井駟僧之術也

凡獲人書札當詳察其首尾逐條目對答纖悉日月

不錯名字不譌雖便人憲督寫後一番校過然後

封緘亦不可遲滯沈思如作一部大文字也

書牘署年月日不可用古千支寒食臘日等日

讀書聲欲其詳雅通亮若或務悅人耳強為好聲不

惟不曉文義何異妓女伶人之打令曲子乎

以奕棋等具此教子第淪情世有父子對局奴

札小簡也爾雅曰古無  
紙黃文世謂之簡也  
中藥方家註簡札藥  
簡物異也

聞淫媒悖亂誕妄譏訕機詐峭刻誇張怨恨之言切  
不可酬答逡巡而退

與人書札只可通暢不可使隱僻文字不可有晦昧  
生硬難知之語也

人或病神氣沮滯不善酬應不可勸責其不能應  
歟且揣其平日而細究今何異也有病而然可以  
恕也余嘗羸弱善病有時言笑自然簡寡人或謂  
之慙惶慙惶

卑賤者拜見必溫顏色問之曰近日好過否

居喪不可讀浮華之書只讀喪祭禮而不可好其聲

居喪而作科舉詩詞者  
雖以制舉也連居喪  
贈詩堂嚴事可為憾  
或惠連事詳見下列  
與永人如自隋唐前



能通在子之困窮之類  
寒食與臘流移不常故  
也

子美詩

卷八

詞

讀書聲

惟不曉

家中賓客

名百通時去為棋枰  
史記王孫作棋枰圖  
無一說充為升朱作棋  
今以象棋枰稱枰也  
當時通司馬溫公作象  
戲圖名為升朱作枰  
此下論及棋枰枰此  
則當時已有之也

宜以細簾對棋枰  
項布簾之內外純素  
宜士風當時載之

張謂數世有解觀  
故能轉連也旧字與  
也象兒

主同博藝倫之數而名教之敗也殺活勝負之機  
豈可以技戲而忍為之也

凡會毋太緩嚼如厭毋太急嚼如劫箸毋煩槃匙毋  
憂罷

與人共會一卓若肉若餅已欲會者雖左毋援置于  
前各對一案我會既訖毋加會人之所會

與衆人共會一卓勿躡而攫焉雖礙毋免筮人或爭  
取四邊我只徐取當前而已

散箸若梨栗勿數嚼簌簌有聲喫麵若羹粥勿頻吸  
輾輾有響飲水勿使喉中汨汨

酖醉怒釋文以酒為曲  
曰酖傳論語衛靈公篇

宅人醉酖可恕自己醉酖不可恕傳曰躬自厚而薄

責於人

祈寒盛暑客自遠方來疲困姜蒲必審其暄涼以處  
之夜不可多語亦為之早睡不可使客心中冀主  
人之早就寢也

自謂寬裕溫柔焉知非優游怠忽自謂發剛強毅焉  
知非躁妄激作忿戾近齊莊瑣細近密察矯似正  
流似和毫釐不辨難真愈遠此歐陽德之檢身也  
取人之真恕其戇取人之樸恕其愚取人介恕其  
其隘取人之敏恕其疎取人之辨恕其肆取人之

歐陽德字崇一號南野  
明江西泰和人禮部尚書  
謚文莊陳無競字湧烈  
號格齋明江南江都人  
歐陽德即嘉靖進士

信怨其拘可因短以見長不可忌長以摘短比陳  
無競之容物也

我將有事而客或久坐不可輒感作氣色直告將行  
某事則客當辭退

羹之濁醬不可流飯惡其淆雜也

袒口加袖俗謂汗衫也

袒口之汗中長濶者蓋其懶惰不便執役雖除之可  
也大抵袖裾冗長大妨執事

勿作有意強笑勿生無故激惱須防先事多疑須慮  
後時徒悔

謂主通小戶如主也女  
子所居曰閨

男子長處內而頻入閨則儀多失而令不行

按抑謂止而塞之也

蔡統曰齊之為言齊也以  
致齋也朴公諱獨成字  
士弘号靈松齋羅州人錦平  
尉尚孝宗女淑寧子翁主字  
年九十六諡孝靖

若入內而聞客來雖有事捨而即出若會未半持餘  
飯而出也不可遲淹使客彷徨

常戒子弟奴婢若有客至必即通焉不可謾之曰主  
人不在家夫不能安於家紛紛出門其心放已久  
凡入人家主人有慌忙之色或憂愁不言或忙迫數  
數入內即時辭退不可久坐也

尖薄輕纖之語將欲出口亟於膏中先按抑之慎勿  
透脫口外受人侮而害亦隨之可不惕哉

致齋雖有客勿放言笑外曾祖錦平尉朴公齋日必  
泣涕漣如年逾九十而猶不懈焉



凡遇時災均正字通皮骨  
相輝輝也

揚家謂此天也雖流而也網中  
以衆力之所以能變也祖戰時  
至神樂觀見道士道士以繩  
網約其及祖其後命  
領行天下至萬層間始以落  
發易其代銀

火刀漢清之鑿作火鑪打石  
取火者火石別有其種鐵  
和成漆紙或綠可以造火

當行祭子侄婦女雖或執事疎率可從容指教不可  
咄嗟詬叱也哀敬而持和氣可也

凡趨拜不可使膝蹠然有響

凡宿人家必後主人卧先主人起起必摺衾安置舊  
處著上衣正坐主人勸盥即起行之毋遲留也主  
人無僮不即供水只乾著綢巾

當聽者書風忽吹翻火刀打石石頑而火不延紙三  
呼奴婢不即應夜行頭觸柱束裝將行兩忽作邀  
醫醫故遲來日暮當津艤不即待此等事皆不可  
激觸噴怒損吾和氣姑安心更為調度莫曰小事

俱是作人之基

人示我以自己詩文須再三詳讀言其利害不可少  
示厭倦訕笑之色不惟自露浮薄若值褊狹之人  
害亦從此而起

與人買賣勿抑低昂而苛論價亦勿以人微而勒取  
之也既定約而督退之也

窄窄之衣尖尖之襪銀鞘帛袴刷鬢鑷眉裊裊而步  
工於言笑薄有才情厭避先輩此人妖也寧死不  
欲見吾家子弟倣此輩也

長者及親友問近日何業必直答讀曰讀著曰著鈔

刷歛髮之具俗名生銼  
摘髮之具俗名篦子

曰鈔不可一例答以近日自然閒遊姑諱其所業也亦不可無所業而強對以勤於程課姑掩其懶散也夫日有課程心不外馳

姊妹女姪新昏者不可舉其舅姑夫婿嘲謔之也

士人多有無故納妾者家道由之以墜志業由之以壞妻無子妻有廢病及有罪逐棄及死而無主饋食與官高者皆可納妾外於此數者貪色也甚至狎近婢子沈惑妓女凌蔑正嫡倒置名分而不之覺也又從而喪身滅性哀哉

馬疲倦步勿須憤悶厲聲氣使奴打撲

曲禮牛曰一元大武豕曰剛鬣雞曰翰音犬曰義猷元謂也武足跡牛肥跡大豕肥鬣剛雞肥鳴雞長大肥可為羹以獻膳肥盛也

復初名光錫号心溪

家蘭家世也史記註明其言曰蘭積其功曰蘭

見牛犬豕鵠之肥腴勿議其烹割

棄倦馬遇登降處輒下步非惟憐其力弱亦免顛躓之患

宗人復初行不履影朝日則行踞左夕日則行踞右行必拱手直脊嘗與之同行三四十里諦視之無少改焉

群居終日其爲言談不出於嘲諧博奕女色酒食科宦升沈家閥高下其亦可悶也對人必講論經史余不及見矣對小學書其不欠伸者鮮矣哀哉曩與我一番接談之人忽逢於耦人之中眼中依稀



定論曰：日候冷暖，問其  
寒暑，幾微易信，其幾者  
動之微，孟子曰：細微事。

元玄川名重舉字子才原  
州人官縣監嘗遊日平著  
和國志

欲與之寒暄而忽生疑訝則必詳察其幾微或問  
於旁人明知其前所親焉者然後必先問安否仍  
推謝其不敏也勿招驕傲之譏可也

簡默人勿遽加以暴厲之目溫款人勿遽加以諛佞  
之稱

凡入人家或在家而有它客非有甚病及篤老勿於  
溺罷溺之帷寒必出門向僻處元玄川嘗來吾家  
不舉溺罷曰恐其穢也

見人之物不可強奪亦不可以吾物之不好者強與  
人之好物若扇若帚若刀子等此雖小物足傷大

搜猶刺也剔猶剪也露髮  
免冠也裸露身也蚤王篇  
噓人跳蚤也虱正字通永  
孺中出抱刺子頭蟲黑者  
身瘦白身蟲白者頭變黑  
云足行必向北  
鏡鑑也說文取影之光軒輊  
內傳帝會王母騎鏡十二面  
日用之此鏡之始或云唐  
元臣尹壽始鑄噓吐也

廉余十五六歲時以余鈍火刀易人之好火刀至  
今思之而惡焉若人我之物相當而俱便雖重且  
大者易之可也

八人僻陋之室雖不堪坐勿掩鼻蹙眉旋卽出焉此  
而不耐其於大此者亦何以哉

勿對人搔癢搜齒刮鼻剔爪團垢彈汗露髻脫襪亦  
勿裸身破蚤蟲或投于爐以颺穢烟或不滌爪血  
不恤人之醜之也勿曰此言太逼蓋不得已也

君子之覽鏡整衣冠尊瞻視非事妖冶也或有鏡不  
離手刷剔耆頰日事媚嫵此妾婦之行也昔有賤

鏡治綱目之圖方不一  
如黃君以明者之形  
宋石鏡或為銅鏡皆有

編綴提舉也

曉見小兒啼不止搖搖犬  
吠聲惟奔鴉字腹下白不反

夫照鏡作頰笑百態擇其悅人之態慣習為容  
果愛之如此之人使我嘔吐

網巾只可歛髮不可緊係使額有陷痕不可緩係使  
鬢有散毛勿使壓着而亦勿使眼尾倒豎

俯着笠而從笠簷流睨伺察人氣色非陽明祥吉之  
象勿翻笠勿攔纓勿散纓勿使纓過于耳

自以為善諷刺人其弊易流於礮逼而傷害人也  
或病瘡瘍雖果脯不可手持與人雖舊病常掃塵排  
垢無有穢氣

兒啼之嗷嗷犬吠之信信鴉鳴之啞啞馬倦而不迅

哺者雅鳥也說文雅楚鳥  
一名鸞一名卑居審謂之  
雅噉一雅鳥鳴聲

鞋草履也紙釋名紙也平  
滑如砥也東漢和帝時常  
侍蔡倫始以樹膚造紙倫  
之後左子邑善造紙蘇易簡  
紙譜蜀人以麻閩人以歟竹  
地人以書皮刻漢以藤海人  
以荏浙人以麥趙稻程吳人  
以蒲楚人以楮

郎報今朝報也宋政和後  
始有郎報字於史書而唐  
蘇集有讀開元雜報則唐  
時已有之

張僕字幼輔仁同人弱  
冠而大龍圖年並並行  
轉轉轉眼顧視

僅頑而不慧皆近乎無情不可惱怒叱罵費吾聲  
氣擾吾心性

行見落火必滅之見覆鞋必正之見墮紙必收之見  
遺粒必掃之

凡在稠坐有事出戶履雖雜錯必著我履勿著它人  
好履兩足亦勿各著異色履

父兄尊丈書札及聖賢遺言及邸報不可偃卧解惰  
看之也

親戚婦人使人問訊雖卧必起而敬聽  
牆壁雖疎勿窺人家張生僕謹飭士也兒時遊於籬



泥喃小解之言也。啁啾蟲  
易解謂人語便捷煩亂也。  
散漫長而易也。纏綿疊而  
連也。

溷胡圉切廁也

下見隣家閨女大驚惕也。聞而避不敢轉眄此  
可則也。

盥勿使口鼻有聲勿潑水于席勿彈水于壁勿浴室  
而遲。

言語不可呢喃不可啁啾不可散漫不可遲滯不可  
綿纏不可絕落不可低殘不可暴惡。

對人會勿言瘡癰泄利諸臭穢等事人未訖會雖惡  
勿登溷。

久坐人家而會方至。棄主人未舉匙先辭而退。  
尊者對衆會勿遽拜也。

不欲使主人分食而煩  
於起動

董蘿石名藻字復常晚号  
從吾道人明海鹽人以能  
詩聞鄒汝海名德海号家  
所明隆慶進士宦河南僉  
事

張先輩學聖字汝時仁同  
人

絮言芬離語也

方會而客至必固勸客客固辭乃已亦不可苦勸之  
也恐其煩瀆

一但有一毫厭人之心即謂之不敬稍有此  
心人先厭我鄒汝海曰者人太俗是學者病痛此  
二語於待人處世大有功效

卑賤者自言有病勿勒罵以詐病強使之執役

張先輩學聖余嘗敬慕者也舊奴死哭臨焉此可為  
式

見姊妹姑姨等于其家不可久坐絮言以其家宅婦  
女閉門久避事務廢墮故也且暑月尤不可久坐

泥喃小聲多言也喃喃虫  
常聲謂人語便捷煩亂也  
散漫長而易也纏綿疊而  
連也

涸胡困切廁也

下見隣家閨女大驚惕也起而避不敢轉眄此  
可則也

盥勿使口鼻有聲勿潑水于席勿彈水于壁勿治容  
而遲

言語不可呢喃不可喁喁不可散漫不可遲滯不可  
綿纏不可絕落不可低殘不可暴急

對人會勿言瘡癰泄利諸臭穢等事人未訖會雖急  
勿登涸

久坐人家而會方至藥主人未舉匙先辭而退  
尊者對紫會勿遽拜也

不欲使主人方食而煩  
於起動

方會

也

北  
野  
日  
景  
董  
維

言  
所明隆慶進士府方會

心

事

二



明倫彙編  
家範典  
卷一百一十五

貧而能文者多為富貴子房惜述科文雖飢餓不能  
存不可崩此等想何也大而欺天欺君欺世其次  
負吾心而賊人之子習俗膠固雖不悟焉究其用  
心罪莫大焉亦須臾辨役心於陞補學製壞心術  
稿啞中勿與人附耳偶語

與人群居人或有老成之言必敬恭聽也不可嘲之  
為嚮陳

我若有器用書冊人來借之勿慳而亟借之我借於  
人人或不借不可惱怒後日人又來借亦不可以  
不借相報也若父兄不欲借則始必陳達而終若

劉師泉名邦采字君龍  
安福人陞嘉興府同知釋  
名茂發也綺歌也劉戴山  
名宗周字起東号念堂明  
山陰人萬曆進士授行人  
謚忠端

不聽則不可強借人而不必曰父兄不借云耳  
名流貴客偶然過訪或有書札寄問不可逢人輒誇  
以為榮耀

心謙勝心忘則心平侈心忘則心澹躁心  
忘則心泰嫉心忘則心和此劉師川之治心之良  
方也去此矜己之言與短人之言戔戔之陳言悠  
悠之漫言謔言綺言流言終日無可啓口者此劉  
戴山之慎言之要旨也

稱譽人才藝不必曰天下第一古來無雙徒取識者  
之笑况有意諂人乎人之欲汲汲求此譽而既聞

附 函 上 司 轉 呈 爲 荷 茲 年  
大 功 成 畢 誠 十 二 次 奏 公 拜 生  
官 會 學 制 每 年 一 考 勸 懲  
言 事 俾 大 功 成 奏 制 以 此  
亦 是 正 年 會 試 計 處

貧而能文者多為富貴子房借述科文雖飢餓不能  
存不可崩此等想何也大而欺天欺君欺世其次  
負吾心而賊人之子習俗膠固雖不悟焉究其用  
心罪莫大焉亦須臾辨役心於陞補學製壞心術  
稿啞中勿與人附耳偶語

與人羣居人或老成之言必敬恭聽也不可嘲之  
為腐陳

我若有器用書冊人來借之勿吝而亟借之我借於  
人人或不借不可惱怒後日人又來借亦不可以  
不借相報也若父兄不欲借則始必陳達而終若

名濟貴

以為

能心忘

忘則

一  
可  
建  
其

步和  
名  
交  
後  
也  
綺  
歌  
也  
劉  
巖  
山



同心謂經帶并纁垂其兩耳也

之斷然自恃者必暗人也

凡束帶高不至腦下不至臍勿緊迫勿緩散結必同心齊其端也

不可因一小慙作頓蹙欲哭之狀不可因一小慙作吼咆欲罵之容

幅巾之帶必雙綰也毋使參差

人云我云匪謙虛也言出立異匪貞介也無見識而多偏私也

與衆人坐當言故事或異聞必拈大略先向人曰某事云云諸君聞之否人若已聞只舉其要語驗其

幅巾以黑絁爲之環綰謂變其系也幅巾之制詳見朱子大全事物記原三才圖會我東喪禮簡要而今制其古制下同

支離王延壽賦註分散也  
俗以謂有汗漫之意

異同而已不可重言其首尾以犯支離之戒

人若言故事異聞我雖已聞彼方劇言當詳聽其竟  
也不可徑說中間曰此事如此我已詳知君則後  
聞莫須疊言也

聞人言雖與我所聞有異同不可牢守我先聞盛氣  
折人哂哂不已也

人或誑誤妄言不可逢輒提說嘲笑之亦不可傳播  
它人

凡於衆坐不可手持一編孤坐無言以其近於傲也  
人或如此我則不可奪彼書而藏之曰君何不言

楚荆也捷朴也子曰以下  
論語子路篇也傳春秋公  
羊傳也

書何必觀此則近於粗也

子女弟姪婦妾輩若有罪過隨其輕重詢詢面戒或  
切責之雖至楚捷頑當嚴受并至不可出決絕之  
言亦不令他人知之世或有不勝其恚向人說其  
過惡此誤聞易入而倫理將滅之兆也其所惱怒  
雖或出於至愛之情漸亦不可長也子曰父為子  
隱子為父隱直在其中傳曰為親者諱

子弟婢僕偶有一過當即地戎責勿留膏中或於宅  
日又作宅過不可厯提前過嗷嗷督責也

居喪讀經凡引詩處當闕而不作聲李全州謙鎮居

李謙鎮字伯益號水人贊  
戰歌見虞書益稷篇五子

之歌最書篇名李亨祥字  
正夫兗山人

五言始於漢蘇武李陵七  
言肇於相梁漢武帝元封  
作相梁臺詔羣臣作七言  
詩蓋七言肇於相梁盛於  
建安而詩經中七字句楚  
狂接輿歌寧戚扣角歌項  
羽垓下歌漢高祖大風歌皆  
七字也律詩始於梁陳盛  
於唐絕句雖肇於晉實始  
於六朝古詩原於國風盛  
於漢魏

喪讀尚書不讀賡載歌五子之歌聞諸李君亨祥  
對居喪者不可傳說古今詩句居喪者亦當如是居  
喪者或不作五七律絕古詩而必作科場詩曰業  
也不可廢且與他詩有異殊不知其為題皆艷麗  
豪宕聲色詩酒之事且其音響節族極其淫放反  
有甚於古詩身掛衰經而方其諷咏能無鼓動而  
擊節此時其果有慘惻哀傷之情也哉大是名教  
之敗習俗難曉恬不知耻莫非科舉之累也喪中  
亦不可評批它人之詩國恤未回山不可作舉業  
見有病人病雖劇勿劇言病狀之危重只慰其安心



方一相葉群集元

風聞謂如風過耳筆無謂  
聽在路中

# 調護勿妄勸方藥

病中勿惱怒調護人之不如意勿肆意觸風寒會生  
冷病雖劇勿作悲辭苦語恐恟以為將死亦不可  
作垂危之狀却醫藥食飲以恐動之

風聞塗聽依倚髣髴語勿遽丁寧傳與人大抵非親  
親見須十分詳審

與人同游山水隨諸伴一心行休不可別生異議與  
人乖角若或先行後至或孤坐它處又忙催同伴  
俱失同遊之義也

良辰名節朋友相歡酬錢約為酒食勿須慳吝各依避

舍錢飲曰賑一其虐切

所然謂不能踴躍之故

並舉類說云作詩賦先起  
句引他事屢句後方入題  
謂之冒頭

語

強為之諾若家貧無所供亦勿愧惡而苟且辨備  
以諱貧我若有備亦勿嘲笑它人之不能備

假如有勢人雖遠在數十百里間有微瘡必身往候  
之無勢人雖近在隣閭聞其淹病不一使人問訊  
此等處須當大加審察義利之辨無陷於不近人  
情之科

與人相約會人或過時不至當徐思其所以然不可  
躁急詬責不已大抵相約失期人道虧處

凡言語勿先作假辭如作文冒頭然使人厭聽語貴  
精詳簡當忌煩複纖瑣

指書秦人共吞王次仲始  
作筆一書漢人杜伯度崔  
瓊始作一云後漢張芝始  
作

得初局

俚俗之言一出口士行卽時墜地

凡勝書首尾如一不可雜指草亦勿始勤終怠以示  
心力之粗率當成一部全書乃已

制暴怒省煩言治家御衆之先務

人之書籍詩文圖畫看訖請借主人不許不可強攪  
內袖而起

言語行止恒有拂觸人礙逼人氣像者十分謹待之  
可也非曰畏彼所以敬吾

與人相約會必先赴雖風雨必踐言祭祭祀勿遲洗  
面著冠帶後於人而有窘急不逮之患

孟子梁惠王篇四猶羅罔  
欺其不見而取之也

不教子弟以小學責其實效只憂輕率險詐是孟子

所謂罔民

客見主人主人有疾雖強起坐對客有頓蹙忍病之  
色客必勸卧卽辭而退

凡與人言先問寒暄次問其父母安否次問程課次  
問生計又有隨其人次第可問之事世或於少者  
卑者闕而不一問焉非驕亢則不近人情者也

婚姻之家有兄弟之誼雖有過失當較它人加意包  
容無失和厚之意彼雖先失非大悖於義勿有相  
報之心可也



言語行

可也

與人相

面著



孟子梁惠三篇圖猶龍圖  
欺其不見而取之也

不教子弟以小學責其實效只憂輕率險詐是孟子

所謂罔民

客見主人主人有疾雖強起坐對客有頓蹙忍病之色客必勸卧即辭而退

凡與人言先問寒暄次問其父母安否次問程課次問生計又有隨其人次第可問之事世或於少者卑者闕而不一問焉非驕亢則不近人情者也

婚姻之家有兄弟之誼雖有過失當較它人加意包容無失和厚之意彼雖先失非大悖於義勿有相報之心可也

嚴寒盛暑弔人之喪不可久留長語為其主人有所損傷也

美心忘心相為內外先除美心可無忘心

無事時彷徨階砌周匝散行不自止為亦係心無主宰之病

口不絕言於科宦得失之事者其心必不寧謐亦使人搖動心志故君子罕言榮利甘於澹泊

凝塵滿室書帙衾褥筆硯牀席顛倒錯亂人或以為高致此亦氣質之痼病

身有瘡瘍不可對人按摩足有繭或雞眼不可對人

李氏家訓云科宦得失之事不可久留長語為其主人有所損傷也  
嚴寒盛暑弔人之喪不可久留長語為其主人有所損傷也  
美心忘心相為內外先除美心可無忘心  
無事時彷徨階砌周匝散行不自止為亦係心無主宰之病  
口不絕言於科宦得失之事者其心必不寧謐亦使人搖動心志故君子罕言榮利甘於澹泊  
凝塵滿室書帙衾褥筆硯牀席顛倒錯亂人或以為高致此亦氣質之痼病  
身有瘡瘍不可對人按摩足有繭或雞眼不可對人

皮堅生釘俗名針芒

烟草毒之草其各有四  
曰相思草曰淡藜姑曰淡  
芭菰曰烟涌和漢三才圖  
會天正年中南蠻貢此種  
植於長崎東山明崇禎年  
間合云私販烟涌通外夷  
者新當倭寬永時也我國  
北海時始盛行世傳南海  
洋中有港巴圖此草所從  
來故港巴云云

鍼刺惡其藜也

吸烟草不可延火於燈灰墮于油不可多尊墮爐烟  
爆不可半藝仍投于溺器不可潑烟涎于壁間爐  
中不可含烟盃于衾褥書帙飯肴之間不可於病  
人之室閉戶滿吸

心有機關其言也僻言多刺譏其心也激

慣習一種話頭對人盛言後又對其人忘前所言而  
又復道之如此屢數則其人必厭聽焉訝其重複  
此雖聰明不足之致亦復心氣粗率之病也

聞人之言煩鎖喧聒整頓神氣記其大略勿亂聽也



士大夫讀醫書可以悟敬身讀律令可以知行己以  
其怵惕恐懼病與罪若將逼焉心常警戒以遠害  
也

有攘取貨財之念當思是名為貪盜有狎近女色之  
想當思是名為奸淫於是蕭然沮喪冉冉若無氣  
便是吉人善士故君子畏犯清議

方言人之過失而其人適入門其為愧惡當奈何故  
君子貴罕言而必慎於長恒人物

飢寒之至子弟怨父兄曰何使我飢寒父兄恚子弟  
曰何使我飢寒此孟子所謂無恒心者也故人倫

俗稱東床禮東床之稱出於晉王羲之坦腹東床掛脚之戲即蔑末覺寢遺俗今俗逢新郎掛脚打話聚語求酒食晉世有戲婦法羣男子調戲新婦脫履而覘其足誠戲俗也始於晉宋云云詳見升龍錄

書葉冊張也

之際雖至死亡患難務敦厚而戒刻薄也

叅族人昏姻會勿妄論壻婦優劣

見新娶少年勿從陋俗掛脚打撲侵以媒語討索酒食以為勝事

事涉苟且而亦有可以已者斷然不為之可也如從人借罷用奴馬而若有難色不可固請雖書冊亦狀非所以愠于彼也吾心自不能安也

凡與人同看書我雖盡理會不可遽翻書葉而少遲留且問盡看否

看書勿涎指揭葉勿以爪劃行勿摺葉以標方看勿

我

不

君

飢寒

曰

俗稱東床禮東床之稱出於晉王羲之坦腹東床掛脚之戲即寢末覓寢遺俗今俗逢新即掛脚打諾聚語求酒食晉世有戲婦法羣男子調戲新婦脫履而覘其足誠鄙俗也始於晉宋云云詳見升殿錄

書葉冊張也

之際雖至死亡患難務敦厚而成刻薄也

叅族人昏姻會勿妄論壻婦優劣

見新娶少年勿從陋俗掛脚打撲侵以媒語討索酒食以為勝事

事涉苟且而亦有可以已者斷然不為之可也如從人借罷用奴馬而若有難色不可固請雖書冊亦狀非所以愠于彼也吾心自不能安也

凡與人同看書我雖盡理會不可遽翻書葉而少遲留且問盡看否

看書勿涎指揭葉勿以爪劃行勿摺葉以標方者勿



捲書牖勿揉書面勿以汗手承而讀之勿枕書勿  
以肘憑書勿以書覆酒缸勿閱書於掃塵處勿看  
書引睡墮摺於有股間勿擲書勿以挑燈搔首之  
指翻葉勿用力猛翻葉勿揮撲窗壁以拂塵也  
我有好意接賓為置酒食家人或不善措辦過爾遲  
延當不費聲色深思所以然而善處之也不可打  
婢罵僕一番騷屑此雖出於待客之誠心反不知  
客心之甚不安也

雖寒勿以短襦褌於上雖暑勿開襟勿只著短衫勿

脫襪卷袴口

短而施要曰襦短衫半臂  
之屬春袴口謂捲袴蓋  
也襦衫並見意林此  
月小字義行謂諸公

湛軒字德保南陽人官郎  
守

凡物止息曰棲餒食之  
餘也

勿長爪甲剪爪毋犯肉勿齒齧爪甲勿亂棄剪爪房  
室之間

大容曰凡入人家奴僕見客迎拜克恭也可  
知主人之善齊家也云近世士大夫不能檢飭家  
人客至而奴僕踞坐含烟盃不郎通焉且出慢語  
故湛軒嘗飭厲而有此歎也

雖有事食至必舉匙不可遲留使食氣冷而棲塵又  
不可使同食者待而不敢先食且思家之卑幼或  
藉此餒餘為朝夕則亦不得不速會會於人家尤  
不可遲滯雖有可怒對食必降氣安舒勿吃嗜勿

短而純要曰襦短衽半臂  
之屬卷袖口謂捲袖露  
也襦衫並見也  
是小說子集行篇呂蒙公  
云耳註

捲書腦勿揉書面勿以汗手承而讀之勿枕書勿  
以肘憑書勿以書覆酒缸勿閱書於掃塵處勿看  
書引睡墮摺於肩股間勿擲書勿以挑燈搔首之  
指翻葉勿用力猛翻葉勿揮撲窗壁以拂塵也  
我有好意接賓為置酒食家人或不善措辦遇爾逢  
延當不費聲色深思所以然而善處之也不可打  
婢罵僕一番騷屑此雖出於待客之盛心反不知  
客心之甚不安也

雖寒勿以短襦襲於上雖暑勿開襟勿只著短衫勿  
脫襖卷袴口

室之

洪湛軒

知主



頓放匙箸勿太息

世有謁見妻之姊妹者此雖出於通家之厚誼然不可頻頻接見雖有相關之事不可以書札相通也童稚時所與好者壯大之後或無故相疎如此之人可謂淺薄必知其貧賤時相交者富貴而相棄也與人初交雖稍愜於心不可遽稱曰知己交稍久而少忤於心則不可遽議其絕交

不有知識而善評品人詩文書畫又叅醫藥卜筮之術真妄人也況敢議人材之高下世道之升降乎聞人一行一藝必詳問其姓名居住容兒年紀欽歎

緣起謂事之因而行者沿革謂事因時改易者國秦粗率無用兒

史記註冤物常用其數非一故云什古者師行二五為什而凡食冤必共故曰冤什

馬吊牌戲具名俗稱牙牌骨牌始於明末冬夜爰記云南之馬吊牌此之通江牌著精耗財日知錄云天啓中始行馬吊牌俗稱牙牌骨牌非是

其幸與我同時願一接晤也聞見異事異物則亦當詳問其緣起沿革制度名數不可鹵莽也

罷什財物得失成壞猶生死之理其失且壞也只一責守護之或不謹不可過時嗟惜打罵子弟及奴婢也

人有恒言慕雅而博俗妨工墜志安有雅俗之分一切伎戲之屬不可入手明代士大夫頗頗於馬吊牌此亡國之俗也無識之輩動必曰堯始作棊聖人之遺也予以為堯若作棊決非聖人也言者瞠然

1812

緣起謂事之因而行者沿  
革謂事因時改易者國  
粗率無用兒

史記註冠物常用其數非  
一故云什古者師行二五  
為什而凡食冠必共故曰  
冠什

馬吊牌戲具名俗稱升牌  
骨牌始於明末冬夜爰記  
云南之馬吊牌北之通江  
牌著精耗財日知錄云天  
啓中始行馬吊牌俗稱升  
牌骨牌非是

其幸與我同時願一接晤也聞見異事異物則亦  
當詳問其緣起沿革制度名數不可鹵莽也

罷什財物得失成壞猶生死之理其失且壞也只一  
責守護之或不謹不可過時嗟惜打罵子弟及奴  
婢也

人有恒言慕雅而博俗妨工墜志安有雅俗之分一  
切伎戲之屬不可入手明代士大夫頗頗於馬吊  
牌此亡國之俗也無識之輩動必曰堯始作棊聖  
人之遺也予以為堯若作棊決非聖人也言者瞠  
然



禮部尚書 太祖丁母始  
建學山學 太宋辛卯始  
設中東南西四學月課  
陸祖武 梁誠 詳見上

劉錄也

今人謂賤丈夫為漢子  
輟耕錄所云也

淺狹之人得數千錢則必生侈心得先輩一獎則必  
自負得叅館學月課之抄便驕人大於此則其過  
愈甚嗟夫

讀書有名物文義疑難輒劄記逢人必問辨張先輩  
學聖及吾宗人復初見人輒問

友雖狎不可爾汝雖自童子時相交既各壯大不可  
仍呼小名今世不相爾汝以為疎冷余以為惑也  
勿稱人以漢以物雖卑賤者曰恚怒勿稱賊稱畜稱  
讐又從而罵曰可殺又曰胡不死也

勿苦勸人酒長者苦勸如不得辭只沾唇可也

上會字下似落若不字

栗谷先生李滉字叔獻德水人 中宗  
朝文科官贊成典文衛溫文成從祀文  
廟有書院及文集惠孝先生趙諱諱憲  
字洪武白川人 中宗朝文科官奉常  
僉正 宣穆王陵廟即于錦山諡文烈有  
書院及文集

騙躍而乘馬猶暗欺也

扇墜始於宋高宗時張循  
王王孩兒墜子亦稱扇墜  
今制不一其狀

酒食相歡美事也狀親知之人或有不肯供具者則

不可使諷而辦之勒而索之露出討會之意匪曰

小事違行甚大戒之

飲食之會十分詳審赴之未知此會出於何處會者

為誰也

栗谷之善事庶母重峰之善事後母皆於艱險處委

曲行至執行乎

勿誦人惡句傳播於人勿以詩文揆易撰者以騙人

授小兒書雖十分鈍庸須十分耐怒

勿慣言馬驢家宅佩刀扇墜等價及娼妓樂工輩名

獲書人忌恐嚇也

幾門西旁本也公仲父諱  
聖字士漸

寺凌堂字也靈苑山人官  
雖靈苑人姓  
來於夜日間明有  
余在堂中見其  
夕上元經曰並祀

字色藝此等人何暇言經傳倫常為己之事

流俗固無論也稍知讀書者亦對雜術人必問何日  
登科除官得財多寡彼誦而曰吉且好則必巍然  
自負彼若恐嚇之則蕭然自沮嗚呼雖曰讀書其  
真不知讀書者也

會訖必整匙箸無以柄刺出案外恐其退時拂觸於  
門棖也予知時食訖輒不能整匙箸仲父戒之至  
于今每食思之不敢不整也

勿入官廨勿遊離宮勿犯夜禁元玄川重舉與李凌  
壺麟祥對門而居相約日昏勿相往來毋犯夜禁

不與不經也常語易及避諱難故名子者不用事物記原形美作畫史稿始墨書古之漆書後用石墨漢以後松煤桐烟始盛有李廷珪墨陳朗墨宋熙寧中張過供御墨始用油烟入麝謂之龍劑李廷珪似是唐時人

先輩之謹飭如此

勿斥呼宰相及名賢及耆耆及尊丈及族父兄之名及字勿以狗猪俚俗不典之名名子女

勿以涎磨墨勿嚙筆柄剪紙勿斜尺八人家勿亂汚人紙筆若有用必聽主人脩給寫訖必安置舊處毋敢少違客或亂汚紙筆我則不可少示慍惜之色

家有不時飲食雖甚少老少貴賤均分沾味和氣藹然

人或托我以事須當沉思其可為而諾焉若或緩聞



讀書人忌恐嚇惡動也

張門面旁水也公仲父諱  
聖謫字士漸

李凌雲字元靈宛山人官  
鹽鐵有文泉夜禁一人往  
來於夜日間時有之漢制  
今嘉寧府界中亦同制  
夕上元燈日並祀禁

字色藝此等人何暇言經傳倫常為己之事

流俗固無論也稍知讀書者亦對雜術人必問何日  
登科除官得財多寡彼誦而曰吉且好則必巍然  
自負彼若恐嚇之則蒲然自沮嗚呼雖曰讀書其  
真不知讀書者也

會訖必整匙箸無以柄刺出案外恐其退時拂觸於  
門棖也予知時食訖輒不能整匙箸仲父戒之至  
于今每食思之不敢不整也

勿入官廨勿遊離宮勿犯夜禁元玄川重舉與李凌  
壺麟祥對門而居相約日昏勿相往來毋犯夜禁

家有

然

人或

升  
耕  
田  
人

彌縫猶水陸軍飽必果約  
損壞傷或欠一足二足相  
附而竹維則顧本草綱目  
與足前短後足後短和漢  
三才圖會損損相維不得  
逸選

振動謂動作振也

人托先思末端彌縫其不可成之術不忍遽却輕  
自諾曰此事我自當之宅日果然飾詐言彌縫其  
不成蓋初不營為而人則深信事竟狼狽此心術  
之大病或恐犯此深以為戒

兩行沾濕勿遽入人房室被雪而勿彈衣笠於乾淨  
處

病向瘥須振擻精神不可久卧養成懶習小病勿驟  
援問人病加意誠款家有藥餌及補病之資必須  
餽之

入親戚之家見其婦女不敢放其言笑

傳論語齋伯篇書虞書  
大禹謨

屏跼屏風是也

咀語說文盡不相值也字  
彙遠一前一却不相值  
萬石君姓石名奮漢景帝  
時人共四子長建次甲次  
乙次慶皆官至二千石故  
号萬石君穿臚穿穿愁而

終日言事事夸耀自己才能它人言不一入焉不可  
以八聖人之域其亦可閔也已傳曰實若虛易曰  
謙受益吾之事事夸耀則人之事事自然貶斥  
枕頭或刻或繡皆添花草禽鳥之象或寫文字卧時  
必檢而整置不可使顛倒不正書帙不可覆置屏  
跼不可倒設

平生久交雖中間阻絕當須時時記念若更相逢殷  
勤款洽不可忽爾齟齬幾於無情也

子弟有過循循勅戒切勿過時恚怒萬石君之優坐  
不食損體貌近於徑情非正經也然萬石之醇謹

半卿也謂無卿而志

趙目川子士敬撫城人明  
宗士子司馬以隱遯嘗  
刊有書院及文集等字  
幼安東海縣常時人

轉楚府將軍以忠管  
傳康華祖

而為此猶之可也後人之粗暴而效此皆徒作一  
家之牢騷耳

士人頭上雖忙且倦不可一時無冠惟囚首之罪人  
被髮之孝子可以無冠趙目川穆子第有未及整  
冠者目川厲聲曰昔管寧遇風波仰天呼曰吾平  
生無它罪但三晨不裹頭不冠甚是惡事慎勿如  
是

襖背之縫不可側也袴口之係不可緩也衫有中不  
可長也笠有纓不可濶也

使奴婢問訊於人不可語之煩細奴婢未必盡傳事



僮從也通雅唐制大使副使皆有僮人俗稱僮直

徒淹滯

勿狎戲僮人之便倭者先受侮而後見欺也

夫婦之間微細之過皆所易知故督責易生然從容規戒不可厲聲暴色互相咎怨當此之時也父母為之憂歎子女為之傷恨湏宜上念父母下憐子女各自悔悟以抵于和也

人或有曰父子兄弟之有過心甚不平必向親知之人道其所以不平者曰今吾與子事同一家故言之如此予則深以為不然曰一家之內尚不能調和反以它人為同一家耶曾子曰親戚不悅不敢

曾子孔子弟子諱參字子輿魯南武城人

中興也

仁

宋士子司馬以隱遯官  
有書院文文集信寧字

而為

家之

士人頭

被髮

玉

燕

女

人或有

人

之

徐君公之仲妹婿也。徐字而中，建城人。官縣令。開元禮玄纁，真極東上玄下。纁，七眷同舍兩先生。真極，東鄉內禮家。或右玄左纁，對置。張卡人，多用開元禮。

## 外交

徐妹之葬也，妹婿徐君將贈玄纁，地師置之。一上一下，曰：「此俗禮也。」對置，則多忌。予正色正之，曰：「此輩無識，誤人正禮。」

憂愁多出於不如意，必挾怒並發。人情往往如此，可調抑而不可挑激。

凡入人家，又有人若坐背後，無論知不知，回身而坐，便其瞻視人，或背我而坐，我亦起身改坐。

朝廷之政，令親知之過失，雖燕居不可肆意放言。常預念此言一發，則朝廷必加譴誅矣。親知反成仇。

冒前漢書註謂冒為假  
稱若人首之有覆冒

胥失互相失也演義小說  
見上

讎矣我何以辭其罪乎念念如此則可以少過  
不可持自己文字向人要譽人或譽之則勃然興起  
人或非之則蕭然沮喪才有限量名有定價豈可  
以私意容於其間哉余嘗深戒于此不敢以文字  
輕示人以求評批勿掠人美詩文冒己名傳與人  
後生少年懶惰不讀經史必問於先輩曰先讀何書  
利於科文先輩勸讀演義小說嗟乎胥失也  
凡入人家不可搜覓所藏文字及它器物如有不可  
示人者不獨主人之惶赧吾心之不安亦當如何  
戒之哉戒之哉



春物如人  
春物如人  
春物如人

春物如人  
春物如人  
春物如人

春物如人  
春物如人  
春物如人

春物如人  
春物如人  
春物如人

春物如人  
春物如人  
春物如人

春物如人  
春物如人  
春物如人

春物如人  
春物如人  
春物如人

春物如人  
春物如人  
春物如人

春物如人  
春物如人  
春物如人

人之未完之抄書不可搜發易其次等未裝之書畫不可請借

人莫不愛惜身命而於食色忘其戕生人或修物節操而於食色忘其敗行故善讀書惕然驚惡則其為功效與詩禮同也

勿以富貴鄙俚語書春帖座右勿揭美人障子

天下之最可閔者不曉一事而強作高談家有如此

子弟當切責而痛禁之方希直曰未能執筆已斥

顏柳不知晉人筆法未能遣辭已呼蘇子瞻為阿

軾欲毀棄其文孔孟書未嘗詳讀句日已指程朱

宋治陽人公進士哲宗正安後封  
河南伯議純公伊先生程師圖享正  
叔世其持官崇嚴說書後封伊陽伯議  
正公有三程全書悔意先生姓朱諱嘉  
字元晦字仲晦宋婺源人紹興中進士  
遷後章聞待制諡文公追封徽國公  
有朱子大全

斜揭謂拱手不正尻肱也  
背傾尻反亦不正兒

箕踞展兩足狀如箕

穢不慧也穢未有分別也  
滌穢病也

說經之誤紛然辨駁嗚呼今之學生試讀此言能  
不駢顙

凡見賓友族親拜揖起居不可少缺今人不講此禮  
揖則手至乳而回弛或合手斜揭拜則急投於地  
背傾尻反或拜太遲我尚俯而彼已起立皆失儀  
也客來而無坐席主人不可兀然獨坐席

凡送尊客隨至軒下送等輩輒拱手起立俟下庭始  
坐客纔回身未出戶外以為彼不見也旋即坐焉  
是慢也對人箕踞偃卧雜言紛紛去禽獸不遠  
癡斂人貧窮人癘疾人鄉野人及褻麻者人必嘲諧

獬犬狂犬也

母之昆弟曰內舅妻父曰  
婦翁

某子友生如云甲子生乙  
丑庚之類

此非仁心也尤當謹起居誠意溫言以待之童子  
尤易笑此輩宜深責之謹避狡童醉人悍馬獬犬  
世無淳厚之俗或於內舅及婦翁易生慢忽之心不  
能知內舅為母之行而婦翁與父相抗也敢不敬  
歟嘲侮庶族大是夷貊之風雖曰庶出自祖先視  
之則均是子孫其可侮之乎甚至幼少者戲打白  
首祖叔之行者盡少反思之

尊丈問年直對以二十歲三十歲不必曰某子友生  
恐尊丈不易計數也

今人見尊丈拜之辭退或有不拜者非禮也見十年

退溪先生姓李諱浼字景浩  
真寶人 中宗甲午文科選  
湖堂典文衡官左贊成諡  
文純從祀文廟有書院及  
文集儒居族屬也詩曾齊  
名衡元河內人宦中書左丞  
追封魏國公諡文正有文集  
賜暑熱也

辟邪壓鬼書謂符謂呪顏  
氏家訓曰符章皆妖誕荆  
條傲桃荊產席取鬼惡血  
陶弘景曰虎頭骨辟鬼

長稱老兄者見必拜之可也

儒居漢城隣家栗樹數枝過牆子熟落庭  
恐兒童取食拾而投之牆外許魯齋暑中過河陽  
喝甚道有梨衆爭取啖而獨危坐或言世亂此無  
主曰梨無主吾心獨無主乎

借人藏書精讀抄趁期還之不可淹滯過時勒索不  
還又轉它人壞污失落以玷吾行

君子消災辟病之符不近於身戶上不貼硃呪不懸  
荆條產席虎頭等雜物于門上忍令家人及賓客  
出入門戶頭上常戴不典之物乎况又未必消災



獬犬狂犬也

母之昆弟曰內舅  
舅父曰  
婦翁

某干受生如云甲子生乙  
丑生之類

此非仁心也尤當謹起居誠意溫言以待之童子  
尤易笑此輩宜深責之謹避狡童醉人悍馬獬犬  
世無淳厚之俗或於內舅及婦翁易生慢忽之心不  
能知內舅為母之行而婦翁與父相抗也敢不敬  
歟嘲侮庶族大是夷貊之風雖曰庶出自祖先視  
之則均是子孫其可侮之乎甚至幼少者戲打白  
首祖叔之行者盡少反思之

尊丈問年直對以二十歲三十歲不必曰某干受生  
恐尊丈不易計數也

今人見尊丈拜之辭退或有不拜者非禮也見十年



長稱

退溪先生

恐兒

喝甚

名衡元河內人官中書左丞  
追封魏國公諡文正有文集

武

日者擇日家也地師堪輿家也

辟病耶一切不為之可也

拘忌多生於婦女小人之無識者一切嚴斥家道始正昏姻拘於忌煞或有舅姑不見新婦者舊時喪主或有畏日者地師言而避不臨壙者不知自陷於大罪可哀也已

凡八有喪之家不可喧笑諧嘲勿言外事恒有惻隱之色若有可執之事盡心行之主人好禮考檢禮書無使失禮若主人野俗不好禮不聽吾言亦不可煩數強辨

出入門戶必鞠躬張先輩學聖家標本甚罕客入門

必以手指標曰標卑恐觸豎此亦可見其誠謹也  
凡入人家不可回頭轉睛忙看四壁雜抽書帙亂檢  
罷什主人苦止之而若猶前焉者決非莊士  
乞人來乞先抑賤侮之心哀憐而周惠之若無物可  
施亦當溫言謝遣如或侮之彼輩素多失其恒性  
安知不反怒而辱我乎

人情莫不喜人之承奉我也故凡人之始交也莫不  
親愛者以其互相承奉也及其久慣各知其過失  
或相規箴則始大忤其意而交始背焉故君子貴  
謙虛慎始終詩云靡不有初鮮克有終

張門忠孝烈之家門設

鑒正字通馬鞍左右尾所  
踏語錄解胡也說易卦切  
汚同

序叙通無陳一篇大旨也  
孔子作易序之夏作詩序  
故郭氏亦謂之序體裁謂  
體格載制也

凡入德門之家及宗子之家尊行之家必下馬門外  
乘馬執轡甚固勿聳肩勿旁背勿昂腹勿以足深入

于鐙

勿於人扇面素壁丹衣軸尾胡草泥塗

勿厭避老并人學問人嚴整好直言人

與尊丈言勿出諧語勿平坐勿立一膝植一掌而反

坐勿對坐

看書先看序及凡例著書人叅校人卷帙幾何錄目

幾條別其體裁不可鹵莽胡亂自命博學

士貴讀書者一言語一動作必思聖賢事行訓戒引

符古以竹為分半各持一  
以相合故謂符合顏師  
古漢竹符篆書與郡守  
右留京師左與郡守王  
楫野曰調發郡國諸內  
庫右符以合左符

以為準則可無顛倒俗人不讀一字專無指向恣  
情而行此不足道至於素稱多讀書者專用章句  
於科舉之文自家身上不一試而受其効驗可哀  
之甚也亦或有熟誦古書言言引據考其心術則  
鄙諂狡詐向所引據只為粉飾口角之資此等讀  
書雖多奚以哉讀書而軟媚者人莫不愛之噫

古與今事行皆同善讀古書則一一符合於吾今  
之事行它書姑無論至於小學一書善為運用則  
大小輕重無事不有信手取用需然有餘

主人肉食供客草具非美事也稱家有無同其豐薄



本草綱目果菜類有青黃  
赤白數種李時珍曰果菜  
也青果性涼宜病人粘者  
為林不粘者為果韻會雅  
色曰紅也駁馬色不純也

曉謂置紙在字觀其字體  
而寫也蓋謂用紙覆上視  
其曲折而寫也

若或主人老且有病雖獨享梁肉未為不可第當  
預飭家人不當斑駁若或主人肉食使客獨食亦  
非厚風客若卑賤則不拘於此亦有與客等輩或  
又稍尊而主人先進食紫者此夷虜之風也此而  
不察何事可為

惜人書帙既讀當更拂塵整其次第襍裏還之惜法  
書臨摹較他書易為澆污加意護惜可也

士若用心於飲食器皿之精豐華緻長事督察少不  
愜意則譴責家人甚至潑棄不食天下之薄行無  
逾於此余見多矣似此之人必受陰殃可不戒哉

白身猶白徒也即儒士謂也

泥鞵即油鞋也古者治官  
廢謂聽事去朝以來始加  
尸當廡曰死廡隅也

勿遽嘲人讀書音義之錯誤此不是異事也我若有  
真實之見考檢以示使之釐正可也

人有公服軍裝不可以白身公庶試着此雖戲事失  
儀甚大

雨中泥鞋不可脫於人之廳事勿剔其泥於乾淨之  
階祀

隣里之義器用書籍必相借焉問飢餓而助貸錢穀  
念疾病而分給藥餌吉凶之禮助物助力若無物  
力躬自往見或書札問訊慰賀申勤不可愆然無  
心視若楚越大抵京城風俗淪薄反不如窮鄉遐

虎子溺也西京雜記漢  
朝以王為虎子李廣射虎  
以虎頭為溺也今詩翰墨  
之

賁賁沛唐古嘗稱宮自祭  
也為王尊均居之稱輔中  
時也主張語錄解自王已  
意而張望之也

尤菴先生姓宋諱時烈字  
英甫思澤人仁祖朝生  
負隱逸進顯宗朝左議  
政致仕肅宗已巳被禍  
甲戌仲夏越天正徙徙文  
廟有書院受文集宋子大  
金百二卷

士猶有古朴之俗

一先輩嘗於人家見主人之子已冠者與父同坐而  
溺於虎子先輩以為父子無禮也因絕而不復往  
焉人以為過我以為不過

世或有父子兄弟同宮而異食者非善俗也一家之  
內朝晡之食必有先後豐薄有無之不齊焉其各  
為心安乎否乎大抵此等事皆出於婦人之主張  
出繼人本生家各於書辭稱号講定名目不可混稱  
以壞禮節尤菴先生曰今世人倫不明於出繼人  
例以親喪作書出繼者亦以親容自處此大昧一

本之義者也

先恭人潘南朴氏錦平尉  
弼成之孫女也功懋仲常  
懋賞冠名也重駒子光峯  
兒名也

豎之謂上下之也橫之謂  
左右之也睦謂親於九族  
姻謂親於外族

我諸父俱在時篤於友愛五昆季同會一堂怡怡如  
也先恭人敬事諸兄公朝晡之供必手自為之五  
飯五羹必列於一大案進之圍而共食和氣藹然  
余幼時猶及見之今則四父俱逝先恭人亦不在  
世家君衰老子然有時談此事未嘗不泫然也今  
記此以示功懋重駒

祖父母外祖父母伯叔仲季父及姑內舅從母從兄  
弟中表兄弟姨兄弟從子女及甥姪皆緣父母而  
豎之橫之為吾血氣之親焉雖有內外之別其至



情則均為無間孝友睦姻雖有次叙恩義為之紀  
會而恩義之本只一厚字而已彼疎薄異姓之親  
甚至視若路人者真不近人情者也

青莊館全書卷之二十七

己巳冬自一至五十  
張石隅沈少年灝正夫  
書自五十五至篇終宣  
傳三從侄書彬洛瑞書





青莊館全書卷之二十八

完山 李德懋 懋官 著

男光葵 奉杲 編輯

德水 李晚秀 蕙隣 校訂

士小節中

士典二

族祖諸叔之行雖少於吾二三十歲不以幼冲易之  
也明王燾鄴水人七世同居廵方御史微服私造  
其門有二叟坐見一婦人抱嬰兒至肅然起立問  
其故曰此兒雖小諸父行也御史喜曰不意此間

王燾明洪武時人見明史  
廵方御史官名微服謂賤  
服微行也閑中謂孩子曰  
嬰兒

情則均為無間孝友睦姻雖有次叙恩義為之紀  
會而恩義之本只一厚字而已彼疎薄異姓之親  
甚至視若路人者真不近人情者也

青莊館全書卷之二十七

己巳冬自一至五十  
張石隅沈少年灝正夫  
書自五十五至瑞宣  
傳三從侄書彬洛瑞書



巡方御史官名微服謂賤

以時人見明史

巡方御史官名微服謂賤

服微行也關中謂孩子曰

處子室女未嫁一稱

徒空也無來而徒步行也  
歎首謂點頭如冀低仰

鳴道官人之下離辟除群

尚有古風請於朝旌其門曰孝義

一事不愜而事事疑人豈良友也吉士也

不妄託人一錢不固守吾萬金

處子論夫婦事人必惡之故士不可以談朝廷

勿置人於無所容身之地

徒行大道必遵旁邊勿步正中以避車馬勿疾趨勿

太徐徐勿掉臂勿垂袖勿穿背勿突腦勿回首指

點勿左右轉眄勿緩曳履而搖後勿散足高下勿

歎首低昂視日早晚量其疾徐

道逢官人鳴道莫問文武必亟下馬若徒行亦隱身

帷帽羅羅之屬一名面帷  
或東方言羅元也杜長福  
也俗名長衣閭巷女上服

詞訟以言爭曲直疏章人  
臣上書君上聞節謂干囑  
防納謂督納市利也

輸言員也正韵俗謂勝為  
贏員為輸也

嘐三齋諱用諱字濟大安  
東人官至判書農岩三綱  
之從子也農岩諱昌恤字  
仲和肅宗朝魁文科典文衡

屏處以避叱喝逢婦人轎子勿舉眼而避去

人於路上逢解衣婦人必回頭注目甚至宮人帷帽  
里女袿衣亦必流眄此醜習也當速避切勿轉眼  
謹持吾身可也

勿參涉人詞訟疏章關節防納等事小則被謗大則  
取禍古今人以此狼狽者何限

翼翼兢兢恪守素分勿以勝氣加人古人云酒醉怕  
謹厚者發狂棋輸怕退讓者發怒

讀書識得好義必樂告同人猶恐不及嚶嚶金公  
老白首好學不倦每逢聰敏年少必欣然手檢積



官並判書繼又簡有忠院  
受文集二淵雖品禽乎子  
庭宿義毓之康有書能  
及文集

家人周易卦名伊川程夫  
子作傳

書窮尋古人義事旨言諷咏講論娓娓不厭申申  
不已予每一謁虛往實歸震巖三淵遺風可挹  
父子兄弟若有過失子房可以諫諍父兄可以訓責  
隨其大小明白言之毋宿藏怨怒不可諷諭亦不  
可以使之聞之二者物我已分待外人之道也犯  
分踰義非善物也程子家人之傳曰正倫理篤恩  
義

借人奴馬母過期不還須軫念其飢渴

鞍與轡易壞借此二物宜須申戒奴僕勿使受草金

鈇裝飾失且落也

嶄高峻兒顓蒙也母孔曰  
以下見雍也篇并永孔子  
弟子字子有魯人洪三洲  
字咸甫南陽人英宗朝  
進士胡氏名寅字明仲号  
致堂宋建安人禮月令曰  
養牛馬曰芻犬豕曰豢

靜庵先生姓趙諱光祖字  
孝直漢陽人中宗朝又

訓蒙之師雖與傳道之師有異然非訓蒙之師何以  
開智慧進學於傳道之師也我且訓蒙之勞苦與  
傳道者殊絕故論其功則訓蒙之師沒身敬之不  
衰不可自以為頭角嶄然專然不思昔日之教我  
也予顓愚而不幸自幼無師然尚記十餘歲時受  
論語冉求曰非不說子之道也章於洪三洲先生  
禹烈詳說胡氏註中芻豢二字之義聞甚感悅至  
今歷歷如昨日而三洲棄世已十五六年每一念  
之未嘗不愴然也

靜庵之明直退溪之沈謹栗谷之詳和重峯之勤確

料選湖堂官至大司憲已  
卯被禍 仁宗乙巳復官  
臨文正從祀文廟有書院  
及文集

儒者之宗準也

自遠方至貧親戚家若以好意備食挽留當勉留  
食不可只念其貽勞望望然拂衣苦辭而去此雖  
出於恕人之好心殊不覺其自歸於薄情

長者恚怒卑幼責罵不已卑幼雖果有罪子弟不可  
從而訐訴嗷嗷嘈嘈以助長者之怒但以溫語周  
旋勿使長者益其過也

飯羹雖赫熱勿口吹也大筍小筍之粥勿以匙攪之  
使之稀薄

筍若不合一口嚼而斷之勿更反其餘也別置案中

大豆粒名曰黃豆白者曰白豆  
曰黃豆粒也曰白豆粒也  
一名若花曰陽輝說文小穀  
也此蠶豆類也  
若菜曰蕒蕒者蕒蕒者蕒  
蕒子與菜之蕒可也  
蕒俗名泡菜

乾肉曰脯乾魚曰鱠臭  
韻以臭取氣也  
菜蔬蘿菔之類也

噉咄呼兒跳踐踏也稱舉  
也貸借也

竟嚼無餘

凡脯鱠之類勿數數喫焉

凡魚肉及果實菜蔬勿以刀尖挿而向口亦勿使人  
開口受之

雖貧不可向富貴人作寒餓乞憐之狀彼不惟不卽  
周恤亦且厭侮縱或周給出於吝心無異呼號以  
此充腹不如餓死稱貸雖非惡事不可向富貴而  
驕吝者數數求貸

向富貴人稱貸彼或不施不可勒非其慳吝勃然怨  
怒必徐思以為世間如我者多彼雖富貴安能一



書問書莊所編也黃執庵  
名順承居平壤官名本世  
顯黃國純也

一均施哉自然心平

書曰祈寒暑雨下民怨咨下民者愚夫愚婦也心甚  
褊塞風雨寒暑動必咎恨平壤黃執庵質直士也  
其妻方有事天雨不得行恚而罵雨執庵聞而責  
之曰是怨天也天可怨乎不可無懲於是送歸其  
家凡幾日方許歸若謫罰然也此事雖迂然丈夫  
而心褊急者亦可為戒王陽明一日早起看天欲  
有事即自覺曰人方望雨我乃欲雨晴耶其自省  
如此

喜省言諂而夸怒時言激而乖此予驗而知之也



俗謂吸烟可破痰故仍烟  
草曰痰破姑

陸稼書名隴其平湖人康熙時進士知嘉興縣擢御史贈內閣學士諡清獻有文集

托跡於有才學及有名位長者先輩不識向方徒拾  
餘論作為氣勢峻語高議甘歸狂妄反不知貽辱  
於長者先輩此天下之至耻也切宜深戒

風俗貪嗜烟葉王政之當禁也然人家父母有教其  
幼子稚女吸烟此明是無識之父母父母禁之而  
子女偷吸者此明是不肖之子女嗜烟者動必曰  
可已蟲痰余嘗見業嗜烟葉者亦患蟲痰余則一  
生不近烟而余姑不患蟲痰世人徒憂蟲痰而不  
憂耗神害氣之為大患惑之甚也家法當嚴禁子  
女之吸烟陸稼書曰大賢君子無喫者知非佳物

人不吸烟則人皆曰何其無味殊不知不吸烟大是趣味孔孟在世必不吸烟人每怪余之不吸烟亦有勸之者輒謝曰不能吸亦不必吸或有自幼不吸而動於無味之說亦恐不諧於俗具烟罷耐辛苦頓覺而強習之者何其陋也亦有平生所尊慕者偶然嗜烟則曰從而效吸焉噫習俗固有不可去者然至於吸烟決不可從俗也亦不可曰父兄之所為子弟不可遽改也

善言之友雖聽之者尚厭之况惡言之多者乎

賈款款不如真落落

人只知物之乖常為災異不知事之違理為災異也  
大事姑無論假如目容不端目之災也口容不止  
口之災也統而言之一身之災也人人而違理天  
下之災孰甚於此

噫讀書人之過有時甚於癡獃人以其歸也

氣浮則心侈心侈則志濫志濫則行玷

見人詩文不與我同一意致則必大生疑忌公然勒  
定曰敗世道壞心術也嗚呼如此之人真是敗世  
道壞心術也詩文如其面之不同何必強而同之  
河豚不可食當遺戒子孫以其習俗易染也縱有不

人面果在面書衡志人面  
子如大梅李核如人面兩  
目鼻口皆具肉甘酸宜養  
煎製介虫字從解者以隨  
漸解字也石距魚為虎作  
解形似文象而小一名小  
八積魚為解一名石解

傳附同曲意實同曰傳會

談命即星曜八字之類析  
字謂分析人姓名及抽字  
以占吉凶也視相相人而  
言吉凶者也堪輿術所  
謂風水之書地理之術也

死是幸免也果有人面之名仁者不食其肉里有  
狗葬之號孝子不瘞其親此真無毒無災真惡其  
名之似也河豚真有殺人之理豈忍納吾臍府中  
也哉科舉俗流當科不食蟹蟹者解也忌其解散  
也不食章舉章舉者俗名落蹄惡其音近於落第  
也然竟食河豚以為勝事愛惜性命反不如一科  
第哀哉

說夢兆而傳會休咎者真不知命者也

談命析字觀相堪輿之流素多傾反不祥之人愚惑  
生民譸張妖言士君子斥而遠之可也豈可墮其



可久名過宋字陵人家于秋  
隨隆興初進士官進賢令  
陰陽家司馬遷所謂曆家  
日者之類也王仲淹名通  
隋之大儒文帝時人門人  
私謚曰文中子京房字君  
明漢東郡人元帝時以孝  
廉為郎拜觀郡守知音辨  
學易於焦延壽郭璞字景  
純晉聞喜人元帝時為著  
作郎

詩小雅角弓章獐獐也  
老者為獐長臂為獐白腰

術中又從而信之乎程可久曰易以道義配禍福  
故為聖人之書陰陽家獨言禍福而不配以道義  
故為技術如此而詭遇獲禽則曰吉得正而斃則  
曰凶故王仲淹曰京房郭璞古之亂常人也

不可因一不如意事激怒不平輒出了語如我當死  
人可殺天地崩坼家國敗亡流離乞丐之類

見儒生不可以科舉之說聳動之亦不可以不能科  
舉恐嚇之也嗟乎一科舉豈能使人輕重

不可挑勸稚子慢弄賓客仍發辱言歐打以為哄笑  
又相褒獎曰兒有奇氣長必騰達殊不知放恣無



為漸胡堂附泥堂上加  
以泥堂

下無字當作如

憚將為凶悖之漸須當嚴加呵禁何忍助之詩云  
無教孫升木無塗塗附

同里賤人不可因一小忿縛束毆打小則折傷大則  
殞斃隨其輕重罪罰立至因一斯湏之忿以致終  
身之玷豈不寒心我國士夫最為豪強藉以名分  
惡習難改自恃自尊自取辱禍切宜銘心

吾家婢僕與人相閱其果人則是而婢僕非也明治  
其罪不少顧藉婢僕縱使不非切責其為人所閱  
又當禁其互相報復不可右婢僕而抑宅人也

士夫偏黨人家昏闇當世名流文學高下朋友隱隱

佛出自西域正字通漢明  
帝永平十年佛法始入中  
國非也秦時沙門室利房  
等至始皇以為異因之夜  
金人破戶出漢武帝時霍  
去病過馬支山得休屠王  
祭天金人以歸帝置甘泉  
宮令佛像即其遺法也秦  
帝時秦景使伊存口授浮  
屠經至明帝時夢金人飛  
行遣使天竺求之自秦西  
漢已知有佛非自明帝始  
也金身佛像鑲金也龍頸  
佛龕上刻繪龍頸也應咒  
即僧鉢也楞嚴經謂僧鉢  
曰應量咒

國家災異一切禁諱之言勿於稠坐中自稱慷慨  
肆口妄論

勿以詩文題僧軸入寺勿嘲侮佛像勿爪刮金身勿  
題名龍額勿以魚肉汙彼應罷此數者非曰事佛  
廼敬吾身之道也

勿討食於寺僧勿侵擾悍僧作氣打喝以石磨耳勿  
以淫媒女色等語調戲僧尼

凡與吾不相合者非吾智力所可制則不得不援引  
當世之有名有勢者恐喝之曰某之某事某合甚  
非之吾親耳聞甚可畏也吾為之解之也嗟乎其

韓文公名愈字退之君昌黎人憲宗時官史館尚書  
昌黎伯諡文當作佛上表  
與潮州刺史又嘗遭謫作  
釋言

池硯石貯水處也

所謂某公未嘗非之也縱使非之元不解之及延  
擣捏激挑之也此韓文公所以著釋言也吾則甚  
恥而不願與此輩相交也

磨墨欲速係心躁也用力而忙易墮于池勿以熱水  
添池勿以腥穢器盛水注池掃塵時勿開硯

恥憤惕悔為人之基

有所挾而驕淺也無所挾而驕昏也

乍露險心時是作大盜張本欺人殺人之漸

萬茝馬蹄菜海苔包飯勿徒使指掌惡其褻也必先  
團飯于匙橫置器口次以箸挾包菜二三葉整覆

萬茝一名生草春草細目  
萬茝自萬國來故名也馬  
蹄菜一名香蔬又名熊蔬  
吾州茝大可包飯海苔俗  
名海衣也輔頰也增大也

牛脇俗名加里蟹匡蟹之  
介甲也  
鬚頭禿少髮也鬚說文箱  
也正韻籊籊通頤白同  
頭會腦蓋即頂門也俗名  
百會

于團飯始舉匙入口旋勺醬以啖勿大包難容口  
以其輔墳而不典也

魚肉餘骨勿吃勿嚙勿嚼折雉脰恐其刺也勿嚙刺  
牛脇惡其漬也勿以蟹匡調飯近於穢也

世俗以頤髮早禿為騰達之相悶其髮之不鬪結髻  
帶網必嚴緊冀其早脫甚至籊拔亦有預慮衰老  
之日頂鬚而難於戴笠必剪頤髮以待衰老之用  
也此皆出於躁心而反不知父母之遺體為可敬  
凡吃餘若水澆飯若魚羹若麵若粥勿遽與人恐人  
之惡其不潔也而或棄之也故量腹適食勿使有



鯉魚骨也

甘芥即甜芥一名兔耳芥俗名真芥編析也西芥形如鉤外青內紅罕有赤黑者芥中子也判分也

餘而水澆之飯尤可勿遺一粒

羹魚勿以匙箸攪壞凡喫水麵勿以口餘亂落于水飯在口而有沙母吐于案魚鯉勿墜道醬

甘芥必刀齧尾食勿使漬也西芥勿噴犀於席勿判犀以齒惡其口手俱失容也

言頭過去不可譏誚不相干之人甚至元不深知而勒定其罪可乎此心術之病也可不戒乎

衆坐人言一一照管知其大略人方言之而聽之無心又為它事所牽大是粗疏當此時言之者中止可也如或不察人之不聞吾言而獨竟其端者亦



羅一峯名倫字彞正朔永  
豐人成化進士翰林修撰  
以疾辭隱居金華山謝惠  
連南朝人十歲能屬文族  
兄靈運嘉賓之杜立德人  
姓名惠連贈詩事見南史  
贈馬官名駙馬之名起於  
三國尚公翁主謂之駙馬  
子李友頤之子也劉師眼  
見韓愈石鼎聯句詩序子  
頤唐人官司空平章姚興  
字子略後秦姚萇太子也

非精確之人也

卑幼有過隨其輕重敦戒而嚴責之不可疾聲厲色  
煩言複語顛倒錯亂不惟恩威俱失亦恐情義有  
傷

羅一峯曰居喪須避嫌疑不可自信而已古人之受  
汙者多以此人或以是汙之亦無路分辨也此語  
至當避嫌疑三字為居喪之嚴法陳壽居父喪使  
婢丸藥鄉黨以為貶議坐是沈滯謝惠連先愛會  
稽郡吏杜德靈及居父憂贈以五言詩行於世坐  
廢唐憲宗時駙馬都尉于李友坐居嫡母喪與進

黃門侍郎掌傳中左右諸  
王朝見言或後姓訖也  
韋高入姓名皆後秦姚興  
時人

士劉師服宴飲季友削官笞四十忠州安置師服  
笞四十流連州于頓以不能訓于削階姚興時有  
黃門侍郎古城詵以天下是非爲已任京兆常高  
居母喪彈琴飲酒詵聞而泣曰吾當私刃斬之以  
崇風教遂持劍求高高逃匿終身不敢見夫此四  
者坐於食色聲詩予今表出以實居喪避嫌疑之  
旨

逢人夸張我妻子之才能與暴揚我妻子之過失其  
事雖不同反其常則一也以其溺愛而辟惡也  
潔以持已溫以接物斯吉矣

岐謂分而二之也

祭侈踰分者夸耀它人之心勝矣事先之誠於斯岐焉神其格亨也歟

毋迫勸不曉事人所不欲為

驟見人一言一事不可逆斷其平生

學古而泥非真古也酌古斟今今真古也

貴思下士富思施人賤思知分貧思守身夫誰曰非

君子

柳處士馨遠曰志於道而未能立者志為氣惰也夙

興夜寐未能也正衣冠尊瞻視未能也事親之際

和顏色未能也居室之間敬相對未能也

柳馨遠字德夫号礪溪又  
化人孝宗甲午進士後  
贈祭酒有書院著礪溪隨  
錄

泥滯也音昵

鄭榮字繼武唐榮陽人昭  
宗時官平章事善詩多俳  
諧時号鄭歌後體陳音号  
倪商明蒲田人性寬坦時  
号陳也羅公呼養大人曰  
朱煮公曰也羅又呼乾菜  
夫人曰朱買公曰也羅自  
是人羅陳也羅崔呈秀明  
劉州人熟將錄明史編目

妄人之怒按之以和隘人之疑待之以直

與人同會人或恣食酒饌我之所食雖甚妙少不可  
暗罵狠氣形于色

善叅涉人爭訟及聞人陰事促膝甘聽傳說它人大  
是小人氣象大抵人情喜聞人過易犯此科猛加  
省察

作標號指目人大是浮薄之俗如鄭歌後陳也羅又  
如崔呈秀指目東林諸賢作點將錄之類也

天下之大惡大禍皆從不能堪耐澹泊中出來中庸  
曰素貧賤安於貧賤素患難安於患難



以爲  
崔呈秀所作排擊東林諸  
賢按名黜汰明史以爲王  
紹徽所作

生曰名死曰諱一避忌也  
諱始於周禮檀弓卒哭而  
諱今人稱生者名亦曰諱  
非禮也

俚語慎勿出口如今俗之輕薄子直呼學者曰跪嘲  
其缺膝而坐也直呼武人曰躍嘲其跼足而射也  
叅人酒食之會勿妄品酸醎歸後亦勿延訾食物之  
不美

親知有喪遠則修慰書近則往吊之勿論親疎若或  
無故施行無少遲滯世或有不修慰吊為高致者  
以予者之決非善事也

人或不知而誤犯它人祖父名諱則亦有勃然作怒  
者或有不當諱而曲為之諱者何其陋也然待人  
詳審勿犯諱可也



系出家馮道與秦一姓老  
句莊子云古有秦不以八  
千歲為壽為執掌出爵爵  
威伯芳篇為得說章句阮  
大阿成之稱書阮籍傳  
厥字仲容仕達不為於叔  
籍字嗣宗為竹林七賢後  
人謂人叔阮丈謂人侄阿  
威謂陽出時榮或謂陽為  
送舅渭陽是韓愈之叔若  
後人補敘謂是送時之稱  
出曹操謂劉景升兒子若  
豚犬語所稱出杜市北征  
詩平生所嬌兒也賤劑之  
稱出孫卿非制叔謂父母  
之稱出禮聘則為妻之義

所稱出是是也

所稱出是是也

凡書牘稱人父母曰尊丈慈堂不可曰春府堂叔  
父曰令伯仲叔季父不可曰阮丈兄弟之子曰令  
姪不可曰阿威內舅曰令舅氏不可曰渭陽奴曰  
貴奴不可曰貴星稱吾子曰家兒不可曰迷豚女  
曰女兒不可曰所嬌妻曰室人不可曰賤荆妻父  
母曰外舅外姑不可曰聘父聘母或有稱內舅曰  
叔舅母曰叔母姑曰姑母皆非也嫂叔稱兄弟尤  
可革正者也

居喪者事不係喪葬不可出門或貧窮而無子姪  
僕可以代行醫藥稱貸之事者不得已出門若為

雜記雜記篇名

下觀海 英宗朝醫人也

詩小雅溫飛篇金爵各字  
履卿慶州人慶應府院君  
贈領議政諡孝簡有文集  
肅宗王妃仁元王后父呂  
榮公名希哲字稟明宋哲  
宗時人官常政殿說書司  
馬公名光字君實陝州夏  
縣人宋哲宗時官左僕射  
贈溫國公諡文正

閒漫無聊打話出入則雖對門比隣不可曳棄於  
宅室雜記曰疏衰之喪既葬人請見之則見不請  
見人下生觀海醫人也居母喪非甚病不脫經帶  
不妄言笑富貴家屢邀之而三年不出門予以爲  
難

凡我憂患窮乏之日出力施財周恤之人當籍記以  
藏終身不負其義思所以報焉詩云中心藏之何  
日忘之金壽谷柱臣曰呂榮公有言思讎分明四  
字非有道者之言狀人之有德於我而不隨其輕  
重而報施則是豈忠信之道也司馬公曰受人恩

而不忍負者為子必孝為臣必忠如其不忍負則  
不得不分明也若或有怨於我者思欲必報則非  
忠厚者之所宜為也榮台之言蓋惡讎怨必報者  
發之而混言恩讎也

美人於術中自謂我能美人不知我已為所美人美  
之也

太嚴則悍子維太愛則黠子肆為人親之道嚴與愛  
之間乎

風俗狡猾以故犯國法為能事有能遵法者人爭指  
笑以為忸怩如飭侃尹牌而拒而不侃之類也士

男子十六歲刻姓各執牌  
牌之曰紅牌人察其已  
作戶牌法及察其二品以  
上用紫牌三品以下用黑  
角庄進用黃牌木士庶  
公私曉用紫牌木士庶

夫尤甚戒之勿犯

人家不慈之父母不順不孝之妻子不友之兄弟或  
束說其家中不平之事隨其情義可諷則諷之可  
責則責之切不可承順其志而酬答之自陷於間  
人骨肉之罪簡默不言以示其嚴正可也諷之責  
之而猶為不悟不悛疎之絕之可也

一門之內父兄弟子弟或各有所得錢財須當用之渾  
狀無訐較慳惜物我之分若曰我則有所營為而  
家中大小無所事焉全仰我財我亦奈何互相詆  
誚此寨人之亂俗而人紀從而斁焉



挖挖也耳垢謂之耳塞

飲食常飲食諸害此不子實食諸害諸害既又飯

體野領也候射布也

也防唐書謂風勇小兒戲具也引風繩而上之高百餘丈事物紀原曰漢韓信相陳勝亂中從起欲量米與官連近作紙黃乃於之唐書曰悅博陽港得朱徑致能寫達書具隨官

勿踞樓欄勿踞艤舫勿當風聽挖耳垢

與人同坐適有人饋酒食果實必均分款洽不可獨食而且收藏甚忙急猶恐人之或請食也饗食之人寧久藏醴醖棄于地而不忍與人此不近人情也須於此等處亟思所以收改

騎馬過農人會醴鄉人射候之處俱下馬可也

小兒紙鳶可以嚴禁夫亂志失業手足凍皸口眼傾斜逾越牆屋爭狠喧呶為害甚大或有父兄買絲剪紙助其子弟者何其無識也予自幼時不放一鳶家中子弟效而不放可幸也



我若飲酒而前日或曰醉失儀過飲生病每當酒席  
必猛思前日失儀生病之事銘心驚惕微醺亟止  
不至恣飲亂氣復續前非可也然易濫於欲醺未  
醺之際須於此時驚心斲孟可也

一往一來責朋友者其為友道可知也已

腹中多猜疑者先從親戚始以其地逼而情無不知  
也

貸與人錢財時無少慳惜須思吾前日之貸於人時  
如何又思吾後日將貸於人時如何  
償之心不可與貸之心緩急有異

六書謂指事象形諧聲會意也  
然六書之說古詩雖有春秋  
也說文則詳其義矣然六書之  
人知者固多而古無有言通四  
叶也郭長卿謂通四叶如東金  
通也十知音韻似非也切音  
通之也沈約定之以四聲古無定  
法宋吳敏字才老作韻補而  
古韻自成書朱子謂其難  
從其說  
今人作詩多不守此牽引  
也蓋韻不難而字見

借人書籍長其志業與施人錢財救其窮餓同  
吉人醉善心露躁人醉悍氣布

不明六書不可以通六經先讀說文洞曉字畫字義  
字音可以次第讀書蓋覺有味然習俗謬誤不可  
盡變言語書札去秦去甚姑且從俗勿用奇字古  
韻扞格不通可也

言語行事不向身心上依歸則到老只是拏攬虛空  
皆由於不善讀書真孟浪人也

飯時匙挹菹漿澹則三四可也頻頻忙挹以至十數  
遭亦涉不安詳也

侍賓客不可使幼子女吸烟引火以猷恐其因嗜之也

深責俗人之不安貧者亦不識時義者豈可以學者之所操望於俗人哉

言前笑及笑聲媚巧者近於淫笑不可捧腹絕倒

言語文字音韻平上去入須要分明如今俗音統制

使之統嶺南之嶺備邊郎之備皆作平聲銅雀津

之銅禽歟之禽肝肺之肝皆作去聲又李爾呂與

龍容蓮緣混音甚至兄曰城香曰常皆野陋也

山水花鳥書畫器玩其雅致優於酒色財利然及其

玉篇群音和曰韻漢魏生  
書言音不言韻自晉以後有降  
為韻平上去入即四聲韻始  
在齊梁統制使官名統三  
南舟師宣祖去辰佳仇忠  
武孝公○○以全羅左水使兼  
戰全勝特置三道統制使  
以李公拜之慶尚道在島  
嶺南故稱嶺南備邊郎  
亦官名銅雀津在都城南  
十里

唐書卷九十八  
韋士贈仁壽公諡文靖  
有道固學古錄

惑溺而器志敗業甚至攘奪人物又為人所攘奪  
其害反大於酒色財利虞道園曰君子隱居以求  
其志行義以達其道隨所寓而自得焉必欲山水  
花木之勝則其志荒矣是故文藝絕人高韻天放  
而無卓然節操者志荒之罪也

魏書人各受其家之子也明  
范山人有志於學曰  
唐書卷九十八  
韋士贈仁壽公諡文靖  
有道固學古錄

顧寧人曰古人於期功之器皆棄官持服如韋義以  
兄順喪去官譙玄以弟服去官戴封以伯父喪去  
官陳重遭姊憂去官嵇紹以長子喪去職漢末時  
人多不行妻服荀爽引據大義正之晉陽旌有伯  
母服未除而應孝廉舉博士韓光議以宜貶今代



天禧宋真宗年号郭槲字仲微宋祥符人進士官龍圖閣學士殿後也保人俗所謂薦王也渴奠恩葬義解初試也

之人躁於得官輕於持服令晉人見之猶當趾與  
為伍况三代聖賢之列乎

宋天禧三年諸路貢舉人郭槲等四千三百人見於  
崇政殿時槲冒總喪赴舉為同輩所訟上命詰之  
引服赴御史臺劾問殿三舉同保人并贖金殿一  
舉嗚呼東國之人於科舉廉防大壞雖葦喪以奠  
為限已是禮節墜廢或有匿器赴舉或有渴奠赴  
舉或有憑藉親命葦切之器未盈十日而揚揚入  
試庭親若有命是乱命也号泣諍諫委曲陳告期  
於聽從可也覲然不顧俱陷大惡此王法之所不



容誅也又國制會試遭葺器則不許赴以待它年  
會試名曰陳試發解者將赴會試而不得借延人  
則輒圖陳試托以遭庶叔之喪公家知而不以爲  
罪噫本無庶叔則是誣其祖有子誣其父有兄弟  
庶叔生存則究其悖心與謀殺同此皆由於國俗  
重科舉而疏禮防末流之弊以至倫紀消亡凡百  
君子其宜動心

同志之人若以誠意先來托交卽須往謝門地才性  
雖不如我勿生驕心而因循不謝也

衣食稱其才學則無災若有蠢蠢頑愚無所事而長

偏任政也禮記註偏任為  
政曲禮立母毀

刺七逆切刺刺多言兒

思美衣食者誠亂之本也柳磻溪以日所為較食  
多少不稱則不能眠

不至飢寒而其性癖見人之物輒求乞者真賤人也  
行祭勿怱怱也勿遲遲也勿始兢兢而終怱怱也  
叅祭久立雖勞不可偏任一足而勿欠也陳饌必以  
左手歛執右袂勿使饌品觸落漬染

雖有憂愁忿怒不可操擾難耐閒居無人刺刺咄咄  
自言自語如訴如詈

偶食人食而患癰亂歐泄之病或與疥人相近傳染  
大凡目人得病之類雖至困劇不可言言追咎其

學蒙要訣聖學輯要  
谷季先生所編書名同人  
濟輩也易有同人卦

唐一菴名樞字惟中明湖  
之歸安人嘉靖進士官刑  
部主事嘗譚學振之明景  
陵人弘治會試第一官樂  
清謹文帖

人家入雖咎禁勿言之和厚之道也

人以詩文請批於我箋冊字墨若甚華好須加精圖  
細抹不可以亂筆塗浣

學語孟庸為學階梯井井不紊繼此者擊蒙要訣小  
學書近思錄聖學輯要規模精密由淺入深予嘗  
名之曰後四書循環貫串自見功效每勸同人以  
為學規

唐一菴與眾友夜話將寢問曰此時還有事料理否  
眾曰無一菴曰夜寒吾輩飲酒樂甚從者尚未有  
寢宿處焉得不與之料理魯文恪公鐸為舉人遠

行遇雨雪夜止旅舍憐馬卒寒苦卽令卧之傘下  
曰賦詩云半破青衫弱稚兒馬前怎得浪驅馳凡  
由父母皆言子小異閭閻我却誰事在世情皆可  
笑恩從吾幼未難推泥途還藉來朝力伸縮相加  
莫漫疑若使為人上者深體此二事則可以不虐  
使下流

器量褊隘氣質麤暴易生嗔怒者人皆厭避相與揮  
手曰可怕可怕言語浮虛心志巧詐事多無實者  
人皆賤侮相與掉頭曰不可信不可信其為處身  
亦可哀也故詩云溫溫恭人如集于木朱子曰人



不誠信事皆無實

無病而善服藥餌者是欲求保生而反戕生者也無  
故而善遷塚墓者是欲求安親而反逆親者也此  
為今世之痼弊也凡百君子盡少反思

耽酒嗜色則不惟神情荒散容貌衰惡亦復躁急暴  
厲易生嗔怒以其酒性大熱暴助心火色則腎水  
渴而心火盛不得不爆發炎騰焚燒府藏為嗔為  
怒也

徒文藻而已則雖活八九十只是影子耳

騁氣焰先自焚

水  
心藏屬火  
水藏屬水

孔安國疏  
有文者以野文為



曹南溟字捷仲明宗  
朝人以遺逸星徵不起後  
入頭流山深巖終老有書  
院及文集明宗朝入對  
便殿極陳為治為學方

寡慾者死無餘戀生無浪憂

多言者傷威損誠害氣壞事

自古無吝財之大人無鈍才之細人

曹南溟曰靜菴先生姿兒如玉人必慕悅少時投店  
舍梳髮有一少艾自京來者稍近侵昵不去先生  
恐夜束投寢遽徹其席移寓它家□□□□曰  
古有少年淫于色後悔之欲絕其端屏居精修數  
年而歸先所識女遇之途怪問曰我昔年某不顧  
我何也答曰我非昔年某也不顧而去此二事嚴  
截可法不如此制之甚難

適往人家而家人來傳有客到門雖有事捨而即起

### 歸家見客

與客對坐談論殷勤客緩辭退出門與宅客在座者  
說其平生隱隱大非忠孝之風何不少思俄者之  
殷勤乎

周朋璵曰積書不讀亦坐暴殄汎覽博涉等於漫遊  
王僧虔戒子云徃年有意於史取三國志置床頭  
百日復徙業曾未辨其指故終日自欺欺人人不  
受汝欺也山谷答檀敦禮漢書最好讀狀須依卷  
帙先後字字讀過使一代事參錯在胸中便為不

周朋璵字叔魯子魯世居江南  
上無人有自錫周領王僧虔齊卿  
卿人聖廟將備同三司善辭嘉山  
各姓黃卷起家字直末分卿  
人神聖雖權起居舍人祖文卿  
善詩江西詩派祖之有以家集  
檀敦禮人樂見山谷集是觀壁  
周字五聖深林風人明高時能  
是史之作前漢書何漢史所川  
宋南苑人進三司司封員外郎第  
家集事官寓江東五嶽山在湖  
字振玉朋友者人官編修

斫一健作兒丹一鈔金一物  
即以點抹塗改者

負班固溫公言學者于書少能從第一卷讀到卷  
末止見何涉學士案上惟一書未終卷誓不它讀  
王維山每讀書自首至尾斫斫丹鉛雖數百卷中  
苟細箋註不輕放一字曰讀書與立身相似要須  
有本末非可苟而已也今架上數冊稍遊其藩輒  
厭倦棄去鹵莽滅裂忘前失後何曾受學問之益  
直玩物器志耳

我有事訪人于家其人偶然不在家不可獨自恚嗔  
曰我則來而胡不在家

傳道受業之師姑無論只如一事一技曰人覺曉未

適往人家而家人來傳有客到門雖有事捨而即起  
歸家見客

與客對坐談論殷勤客緩辭退出門與它客在座者  
說其平生隱隱大非忠孝之風何不少思俄者之  
殷勤乎

周明璵曰積書不讀亦坐暴殄汎覽博涉等於漫遊  
王僧虔戒子云徃年有意於史取三國志置床頭  
百日復徒業曾未辨其指故終日自欺欺人人不  
受汝欺也山谷答檀敦禮漢書最好讀狀須依卷  
帙先後字字讀過使一代事參錯在脑中優為不

周明璵字叔魯號曼明江蘇  
上海人有自錫園摘王僧虔書  
聊人宜開府儀同三司書諱書山  
谷祖世居庭堅字魯直不分寧  
人神宗時擢起居舍人諱之節  
善吟詩江西詩派祖之有山谷集  
檀敦禮人姓名見山谷集觀壁經  
周子玉堅漢扶風人明帝時爲  
臺臺文作前漢書何渡字所川  
宋南兗人進士官封員外郎著  
春秋事古靈江表王巖山在謝  
字振玉明末居人官編修

金(天)



必以師道待之而自不可忘其所謂一事一技我則熟習反勝於其人不可凌侮嘲笑若然則是忘其本也忘本之人不祥孰甚焉

習俗渝薄賤女而貴子男女雖殊骨肉則一也天葬之愛豈容有厚薄只緣世俗嫁女資裝多費錢財故生女以為敗家之兆穉女死則人或以得幾金之說有慰喻之者倫常以之墜地可勝寒心

少移趨附烜赫權貴之心克念顧籍窮寒親族之誼可謂不忘其祖者也

最可畏者豐貌簡語之小人也以其易溺而難測

色鬼其費也費吾行也費吾身也亦費吾財焉故保  
蓄為貴

一生狡險死時能無悔

強人敗於自聖弱人論於自棄

事有可已而至於駭人耳目而不已者豈勇也是偏  
也

慎勿搖動得靜居人

人之才可獎不可遏吾之才可修不可騁

朱子曰自家猶不能快自家意如何它人却能盡快  
我意要在虛心以從善呂榮公曰攻其惡無攻人

必以師道待之而自不可忘其所謂一事一技我則熟習反勝於其人不可凌侮嘲笑若然則是忘其本也忘本之人不祥孰甚焉

習俗淪薄賤女而貴子男女雖殊骨肉則一也天葬之愛豈容有厚薄只緣世俗嫁女資裝多費錢財故生女以為敗家之兆穉女死則人或以得幾金之說有慰喻之者倫常以之墜地可勝寒心

少移趨附烜赫權貴之心克念顧籍窮寒親族之誼可謂不忘其祖者也

最可畏者豐貌簡語之小人也以其易溺而難測

人朱

類校語錄詳考卷之五  
夫蓋取女工農夫之意謂  
勤者不息也記禮曰榘篇  
詩經風谷風篇也

稗似穀而實細者郭璞  
曰稗似粟六書故曰稗  
似穀而實細者郭璞  
稗本草類曰一名稗又  
名稗李時珍曰稗實杭  
陽通稱

之惡蓋自攻其惡日夜且自點檢絲毫不盡則慊  
於心矣豈有工夫點檢它人邪夫此兩語責己恕  
人至矣予嘗念念以為式記曰毋竭人之歡詩云  
我躬不閱遑恤我後

貸人穀不可擇陳腐穢稗不堪食者此甚害誠案戒  
之戒之張先輩學聖於八九月之閒獲野庄早稻  
來必使人歷告同閭之貧友請貸而去非穀之爲  
貴其厚意淳風藹然可感

有操守防禁是作聖賢之基無操守防禁是作盜賊  
之機



舖食也醕酒滓亦作糟咬  
囓也

貧家因於飢寒互相誦責咎怨舉無和悅之氣此豈  
吉祥善事須當委曲忍之各自憐惻則恨怒消而  
思愛至雖舖醕咬菜益覺有味而其樂融融矣

小兒不可嚴束嚴束則魄弱者驚恟氣盛者狂蕩  
且生嫉怨之心不可寬縱寬縱則志拙者懈怠質  
強者橫放且生凌侮之心須如御馬使鷹鞭繮常  
在手而操縱適其宜可也

兒書煩言最是大忌須當隨其才品之高下詳  
畧解說小兒何嘗有沈重安靜者哉非昏弱則必  
煩躁若說與高妙文義只欠伸唯唯而已有躍起

顯微語錄詳考卷之意工  
夫蓋取女工農夫之意謂  
勤者不息也記禮曲禮篇  
詩豳風采芣篇也

稊稾似穀而實細者郭璞  
曰稊似稭六書故曰稊稾  
似稊節間無毛實似蒼苔  
稊稾本草細目一名稊又  
名穉李詩豳曰稊稾者杭  
柳通稱

之惡蓋自攻其惡日夜且自點檢絲毫不盡則懔  
於心矣豈有工夫點檢它人邪夫此兩語責己恕  
人至矣予嘗念念以為式記曰毋竭人之歡詩云  
我躬不閱遑恤我後

貸人穀不可擇陳腐稊稾不堪食者此甚害誠察戒  
之戒之張先輩學聖於八九月之間獲野庄早稻  
來必使人歷告同閭之貧友請貸而去非穀之爲  
貴其厚意淳風藹然可感

有操守防禁是作聖賢之基無操守防禁是作盜賊  
之機

囓  
也

具

教小

且

強

在

授小

畏

煩

傳誦語雅也篇

懲愆室愆見易損卦節食  
慎言見論耳

之心情義以之阻隔傳曰中人以下不可以語上  
受人之託教數十童子畢竟成能者少皆緣其  
父兄之溺愛始雖申申屬托而愈恐其督率若加  
楚撻則大以為異事而童子始叛去矣故雖有嚴  
師友而若無賢父兄則不肖子弟為禽為獸無所  
不至者非師友之過也迺父兄之無識也

或問省事以何為先予曰懲愆室愆節食慎言四者  
可省千百紛紜擾亂之事

宗人光錫復初常於曆日每日書自家事親接物隱  
微之過失以自省察克治

劉忠定公名安世字勉之宋大名  
人中進士第官左諫議神宗哲  
宗時人薛文清公名坦字德溫  
号敬軒明河津人永樂中進  
士歷官內閣致仕著讀書記

妻之為言齊也齊體婦人  
與夫相敵見禮記內則篇  
註

劉忠定公戒不妄語力行七年而後成薛文清公治  
怒二十年先儒克己用力之久且勤如此

夫婦之不和只緣夫守天尊地卑之說欲自高大而  
抑彼不使之容也婦人只持齊體之誼以為吾與  
彼等也有何相屈之事哉平時諧好之際未必如  
此而少失和意則詬罵紛紛各自矜重俱失禮敬  
殊不知天地雖云高下其化育之功一也夫妻縱  
曰齊體剛柔之分不可違焉只是常時狎近不相  
敬憚之致也

勿自詭吾之相兒好勿諂譽人之相兒好勿訾貶人



之

予嘗

父兄

劉忠定公名安世字勉之宋大名  
人中進士第官左諫議神宗哲  
宗時人薛文清公名坦字德溫  
号敬軒明河津人永樂中進  
士歷官內閣致仕著讀書錄

妻之為言齊也齊體婦人  
與夫相敵見禮記內則篇  
註

劉忠定公戒不妄語力行七年而後成薛文清公治  
怒二十年先儒克己用力之久且勤如此

夫婦之不和只緣夫守天尊地卑之說欲自高大而  
抑彼不使之容也婦人只持齊體之誼以為吾與  
彼等也有何相屈之事哉平時諧好之際未必如  
此而少失和意則詬罵紛紛各自矜重俱失禮敬  
殊不知天地雖云高下其化育之功一也夫妻縱  
曰齊體剛柔之分不可違焉只是常時狎近不相  
敬憚之致也

勿自詭吾之相兒好勿諂譽人之相兒好勿訾貶人

之相兒不好

勿以穢藥誑食患瘡人亦勿令忽地驚嚇

食蕪菁甘芥以其餘與人必以刀削其齒痕

今之所謂朋友動以詬辱相加以為歡樂擬之以子

孫婿姪呼之以馬牛犬豕破析姓名侵犯父祖醜

語悖言互相報答轉輾挑激無脊無倫聽若尋常

恬不為怪自以為不如是不足為密友嗚呼人家

父祖漠然不知而只緣家有不肖無行之子孫日

日坐受輕薄子之醜辱亦係不善教誨之致也不

可以辭其責矣人孰無父祖明知其我若侵彼父

輒轉輾之義脊理也倫  
義也為也謂小雅曰有倫  
有脊三牡牛羊豕也

祖彼當辱我父祖捷如影響而忍能先施之彝倫  
之數敗迫在一言之間何其不仁如此之人雖日  
供三牲之養予則以爲冢之悖子國之亂民名教  
之罪人也

持身嚴重取友端正見憚於人人不敢以戲侮嫚褻  
侵我父祖及吾身上也其次初與人交彼若輕俊  
須當相約勿犯世俗侵辱之習它日彼若先犯則  
不可隨彼相報當正色言其不可如是無禮後又  
不悛至再至三則斲狀不以戲言少加饒恕亦不  
可顧旁人褊隘之譏隨其輕重踈之絕之可也最

曾子曰以下見孟子  
王霸程子曰以下見論語  
顏淵篇註書歲

牛溪成先生薛澤字海源  
昌寧人聽松軒環子中  
宗朝以隱逸官至參政  
天蘭從祀文廟有書院及  
文集

下者恬以為常務出新奇報酬如流互相壓倒不  
少悔悟曰我以何故將此侮辱貽吾父祖也嗚呼  
彼雖無禮我若不答則彼當自止不此之為反又  
批之何其愚也曾子曰出乎爾者反乎爾程子曰  
已肆物忤出悖來違

第之婦翁與女弟之舅年紀與我相等不可仍以平  
日相抗之禮待之須加尊敬見必拜稱以尊丈妻  
之叔父年相若也亦稍加尊敬

牛溪成先生嘗以稚年相識而自幼以長事之者則  
雖未踰十年亦多以丈呼之姊夫則雖同高祖之



栗谷先生仲兄名瑞先生  
時為右贊成故曰二相謂  
貳於相也三達尊德  
爵也儻或然辭陸子云  
儻來寄也

遠亦必呼以兄而敬事之

人家子弟頭角稍見則其為父兄者不忍遽加役使  
也子弟亦習便安設衾卷席視以勞身之役此物  
我之形已現甚不可也栗谷先生仲兄素近每事  
招先生而使之先生服役無怠時位至二相門生  
問曰何不使子弟代之先生以三達之尊執子弟  
禮無乃過恭乎先生曰父兄命我我豈敢儻然使  
它子弟代勞乎大抵父兄之前過恭禮也儻來之  
物非天性也位之高下非所論也

勿以口指方勿以足遷物

雲蟄蛰少頃也說文雲  
小兩言其乍來故喻暫也  
記體記未記

猶雖烈不可蹙眉呵氣不可疾飲不可以舌掠唇

雖盛暑非甚疲不可卧卧則自然引睡睡則氣昏濁

不惟支體荒散亦足以招病神氣若緩散愈益直

脊端肩危坐經過霎時便覺精神清利暑氣亦不

敢侵記曰莊敬日彊安肆日惰

病中盡現其人之本然氣象動靜緩急輕重深淺百

### 試百驗

輕躁者自恃以為聰敏遲滯者自恃以為厚重不知

真聰敏真厚重自有定格

瞬目反脣雖是細故若萌於牢籠微觸之端大是心

牢籠與羣牢同已羅也苟  
子曰羣牢天下馬融傳羣  
牢猶牢籠音義與已羅通

魏禧字冰叔明寧都人結廬金精之翠微峯清康熙時舉博學宏詞以疾辭郡縣督促至南昌病篤歸有詩文集及左傳經世書白虎通義漢班固野性後漢書天子會諸儒語論五經而作

親揆之字子實初字元履建陽人孝宗時舉諸選授太學錄贈直秘閣程思廉東勝人官御史中丞諡敬肅

病

寧都魏禧曰交友者識人不可不真疑心不可不去小嫌不可不畧又曰朋友除傷倫敗化外寧可十分責它不可一分薄它我有薄它之意則誠意已衰雖有正言不能感人且易招怨白虎通義曰朋友之道四焉通財不在其中迩則正之遠則誦之樂則勉之患則死之

宋魏掞之與人交嘉其善而救其失後進以禮來者苟有寸長必汲汲推挽成就之或嘗其好名盛狀曰使人而避此嫌為善之路絕矣元程思廉與人

交有終始或有疾病死喪問遺賻恤徃返數百里  
不憚勞為之經紀家事撫視其子孫其家族尤盡  
恩義好薦達人物或以為好名思廉曰若避好名  
之譏人不敢為善矣

必揚之見窮思施之足以扶持天地元氣

欲一分有名已一分無實

險人性癖先猜人朋友之樂不使合而必欲離

讀書雅事也然役心則陳俗而豈勤之謂乎

讀至於損神言至於耗氣浪人也矧伊非聖與無稽  
讀書而盛氣疾聲不惟聽之者厭之先自厭而不之

書大禹謨無稽之言詭言  
不考古則其言多出一人  
私心



絀也

疑人太惡則讒言隨入而心以之不寧莫如少為之  
商量

士當異己之論不可盛氣爭競徒損吾體良可勿從  
而已

天下最純潔之身一生不踏科場之人此極本之論  
凡八口者皆可謂之食著體者皆可謂之衣

士不以困窮為期其弊將無所不至子曰志士不忘  
在溝壑

先塞吾有一技輒向人人夸衒之心



恩義

之識

見善思

欲一分

緇也

疑人太惡則讒言隨入而心以之不寧莫如火為之  
商量

士當異己之論不可盛氣爭競徒損吾體且可勿從  
而已

天下最純潔之身一生不踏科場之人此極本之論  
凡八口者皆可謂之食著體者皆可謂之衣

士不以困窮為期其弊將無所不至子曰志士不忘  
在溝壑

先塞吾有一技輒向人人夸衒之心

簪一節也掩一蔽也都一會也

拂一搖也曳一曳也過行膝即古斜幅之類宋其胫自足至膝俗名行縷也

注下帶也

士先尋靜居滋味亦知勤勞迺是本分

惡人不可不嫉嫉不得不憐憐與嫉皆歎彼脩數人類

君子立溫雅之迹佩皎潔之符守精敏之樞處寬博

之都

搖扇勿拂拂曳履勿軋軋

行縷短狹只掩袴口服妖也

遜雖為謹之符然過於分而失其本則其流鄙而詐

也

笠注竹縷自簡潔也狀宜野居而行乎都市則不可

幅巾加笠亦自便宜狀出門則隨俗而在家不疊

販說文曰買賤賣貴也傭傭保說文謂均直也

可也

親飢如之何事苟非奸且濫焉量其智與力為之而已  
販可傭亦可狀能超俗習嗟其誰歟

寢於寺而不籍僧枕食於店而不進客匙輦盛不堪  
氣象甚小此等處務加寬裕克祛窒隘可也大丈  
夫起居飲啖安能長享華潔

治生君子可以并行狀養生無至貪生治生亦  
鬼捨生

糠粃及礪鰾鰾醃皆以腐臭成味已雖嗜與人同食  
人若惡之不可與水澆飯恣食

糖蝦即蝦之細小者作鹽色淡紫俗名甘同也礪即牡蠣一名礪俗名石花也鰾即石首魚也鰾一名鰾俗名青魚也

符一節也掩一掩也都一會也

搖一搖之意軋一曳之過行膝即古斜陽之類宋其脛自是至膝俗名行縷也

注下帶也

士先尋靜居滋味亦知勤勞迺是本分

惡人不可不嫉嫉不得不憐憐與嫉皆歎彼偏數人類

君子立溫雅之迹侃皎潔之符守精敏之樞處寬博

之都

搖扇勿拂拂曳履勿軋軋

行膝短狹只掩袴口服妖也

遜雖為難之符然過於分而失其本則其流鄙而詐

也

笠注竹纓自簡潔也狀宜野居而行乎都市則不可

幅巾加笠亦自便宜狀出門則隨俗而在家不疊



糖蝦即蝦之細小者作鹽  
色矣紫谷名甘司也蠟即

夫

養生

鬼

廉殺

豇豆指牛內腎也形如豇豆故名

黷物敗黑也書龔盛書室  
画厨厨画槽也

樂氏明於清濁油飯等物皆以單  
盆書去書去數人專為其防上飯  
油飯樂氏書去之其前仲仲上  
石人親明中婦人亦列其門外  
謂之翁仲後世墓前石人亦稱翁仲  
禮記記使梓墨經曰地行屬制梓  
器人氏以製之其製則外體供其  
將禮制備之儀也則謂之方人

口中不可動言諸般腐惡之臭此言甚不典與談淫  
媒之事同焉

牛之肝葉豇豆切膾不可恣啖勝食氣惡其血腥也  
逢人先問朝廷近日有何新所聞其心之不寧謚可  
知也

凡脯脯餅餅酸腐黷醜易變之物不可渾置書龔画  
厨之中

婚禮之徵氏祭祀之油蜜果墓前之翁仲初喪之羅  
剝飯登科人之馬前倡優皆今世之陋俗一切除  
之可也

軒昂謂軒一自得昂一舉  
首張大可乎觀甫明上元  
人舉武進士官都督僉事  
謚壯節

蘓子容名頌宋丹陽人舉  
進士官右僕射太子少師  
贈司空

朱是字近陰明浙江海鹽人官為可堂  
集部先生諱蘓字允夫号平樂高宋  
河南人舉進士補縣州推官不就  
類召不至行先大言精數學諱康  
前有孽壤集望極經世書滌瘴宋  
神宗年号佔畢齋姓金諱宗直  
字季孟世祖已卯又科官判書鑾  
文推世諱之簡齋山成平被禍後仲  
重有文集書院在洲諱軒字汝  
章安東人官豐家教官不脫光  
海士子被禍後仲雪贈重有文  
集鄉稿作宮軒詩而光海見  
惡之故流道等

修藝任命不熱中祖氣雖得意勿揚揚軒昂此舉子  
之得正者也張可大戒子書曰塲屋失意不足憂  
若失意而憂則得意必驕矣

蘓子容聞人語故事必令人檢出處司馬溫公聞新  
事即便抄錄且記所言之人

朱一是曰從古以布衣客居安貧樂道者莫如邵堯  
夫考其行事惟至誠待人最近人情而已嘗曰善  
人固可親未能知不可惡合惡人固可疎未能遠  
不可惡去必招悔吝也非深悉人情者能垂戒及  
此乎又先生書卧見枕屏画小兒行戲以詩題其

試闈試士之處東南稱門  
西稱闈周官有門闈之學

腫肉黃綠大豕膏腫羊臭

正字通俗謂除去曰勾當  
又當敵也抵也拿禦兩敵  
可卷舒大者舉子場屋用  
之

上云遂令高卧人歌枕者兒戲蓋熙寧間也擊壤  
集中遂不敢載謹慎大都如此吾輩略能詩文往  
往輕率每自徵文不能痛改習氣之痼人總由學  
問未至也如我國佔畢齋之弔義帝文權石洲之  
宮柳鷺飛之詩皆為小人之所戕害可悲傷也  
試闈納券予未見安步徐徐者也浮薄之子固不足  
責平日謹慎者入闈則輒躁揚若狂此何故也  
羹臙膏膩之物匙抄以啖不可旋攪菹漿及澆飯水  
油澤凝浮臊臙不潔亦可惡也

凡八試闈我雖製訖早呈同事人若未勾當縱至日

晉書陶侃傳大禹惜寸陰  
吾輩當惜分陰

晚磨墨勸食校檢書字不可催促以致鹵莽亦勿  
縮傘縛席忙迫騷擾棄而去也

眼明手便而喜懶散者動必曰消日是難消日二字  
與惜陰相反大是不祥語予雖鹵未嘗出此語

家畜惡犬非待客之道也客方入門而犬亂嗥欲嚙  
客畏而却立主人下階親自叱退遠逐之不可遽  
曰犬不嚙人客復勿畏也

食方訖未及退案旋卽起立非雍容之象也

嚴首昇曰心若則細樂則麁

金鉉曰省言省笑省筆札省交遊省妄想所不可一

嚴首昇字平子明湖廣學  
客人有瀨園集  
金鉉字伯玉順天人明崇禎  
進士官兵部主事諡忠節



董斯張字居敬讀書耳  
董斯張字居敬讀書耳  
董斯張字居敬讀書耳  
董斯張字居敬讀書耳  
董斯張字居敬讀書耳

中北涵字為顯明夫人時  
學工詩有龜山詩別園小  
語

地閣字為顯明夫人時  
學工詩有龜山詩別園小  
語

洪垣字為顯明夫人時  
學工詩有龜山詩別園小  
語

羅倫字為顯明夫人時  
學工詩有龜山詩別園小  
語

刻省者居敬讀書耳

董斯張曰居家骨肉未能免閱牆乃欲以肝膽二字  
駱語朋儕偷兒獲廉名也吾誰欺

申涵光曰高年而無德極貧而無所顧惜兩種人不  
可與較

曰終日不見已過便絕聖賢之路終日喜言  
人過便傷天地之和

洪垣曰先輩語言復虛心細玩不可輕忽置去一擔  
黃連通喫了方說話語

羅倫曰所見專則所守固

潘府号南山明上廣人治  
進士官太常少卿疏請行  
三年表上中興治要疏

高攀龍字存之号景逸明  
無錫人萬曆進士授行人  
後陞左都御史

錢一本字國瑞号庵新明武進  
人萬曆進士巡撫廣西有象象管  
見象欽錄欽書

劉永澄字靜之明望應人  
萬曆進士官職方主事與  
東林諸賢為性命友

賀欽字元恭号醫閣明望海  
人成化進士官戶科給事中

吳與弼号康齋明崇仁人  
司業淳子天順初遣使召  
對文華殿

薛瑄号敬軒見上自嚴首昇至  
薛瑄多出明儒學案俱是謄言

潘府曰士而樂放佚者漸與無忌憚近矣

高攀龍曰人不患無才識進則才進不患無量見大  
則量大皆得之學也

錢一本曰稜角多全無渾厚氣象何以學為

劉永澄曰物來順應順者順乎天理也非順乎人情  
也

賀欽曰今之讀書者只是不信故一無所得

吳與弼曰貧困中事事纏人雖則如此狀不可不勉  
一邊處困一邊進學

薛瑄曰事已往不追最妙覺人詐而不形於言有餘

申元卿字昌胤明末人博  
學工詩有龍山詩別園小  
卷

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

洪垣曰  
增進士有山州紀游黃連寺考錄似

白

可

施

人

洪垣曰

潘府号南山明上虞人弘治進士官太常少卿疏請行三年喪上中興治要疏

高攀龍字存之号景逸明無錫人萬曆進士授行人後陞左都御史

錢一本字國瑞号隆新明武進人萬曆進士巡撫廣西有像象管見家錄續錄書

劉永澄字靜之明望應人萬曆進士官職方主事與東林諸賢為性命友

賀欽字克恭号醫隱明海人成化進士官戶科給事中

吳與弼号康齋明崇仁人司業溥子天順初遣使召對文華殿

薛瑄号敬軒見上自嚴旨昇至薛瑄多出明儒學案俱是謬言

潘府曰士而樂放佚者漸與無忌憚近矣

高攀龍曰人不患無才識進則才進不患無量見大則量大皆得之學也

錢一本曰稜角多全無渾厚氣象何以學為

劉永澄曰物來順應順者順乎天理也非順乎人情也

賀欽曰今之讀書者只是不信故一無所得

吳與弼曰貧困中事事纏人雖則如此狀不可不勉一邊處困一邊進學

薛瑄曰事已往不追最妙覺人詐而不形於言有餘

味

君子生計不可透濶父母之飢尚矣不可論妻子之不能保亦豈仁人之事也哉

趙山人字景九号敬庵  
川人幼輯學東諸錦心杜  
理樂書鶴覽承緣以墨似  
鶴覽或名首陽山在黃海  
道海州東五里山頂有堂  
溪木一棠相連故深遠之  
燕故名

景愈朴君也朴愈字和  
叔宋夢泉時人和純龍門  
後附章隆

趙山人行龜博學好古嘗言著鶴覽永遊首陽山城將以為異眼目左右欲縛之以弭言僅得免焉益覺康節不服深衣曰我今人只服今人衣之語為有味自是不敢為泥古而駭俗之事云

朴君景愈神沈而調靜志苦而慈吉座右嘗書保養精力理會氣象敦守而勤察之其一邪怨語也其一呂榮公語也余亦體骨羸而儀負悞故誦此而



自檢焉

金府院君柱臣性仁恕嘗曰在家居官奴僕官屬有  
罪當施重杖須先詳察其人飢飽強健羸殘若其  
飢餒及羸瘠殘弱之人則干犯雖重勿使大杖亦  
減其杖數且待它日復杖

讀書修身若無宗準不足以見其效講學省察涵養  
踐履此於知行其為目甚要而所包甚廣尤菴先  
生為學之方也

科宦相誘非友也勢利相倚非友也博奕飲酒諧謔  
喧笑非友也詩文書画技藝相許非友也嗚呼今

直齋名顯厚字伯高一學  
卒薨以隱逸官字金有文  
集後通判

鄭寒岡諱遠字道可清州  
人中原朝以隱逸官大司  
憲諡文簡有文集書院號  
時泰字叔文湖廣江夏人

之所謂友道予甚悲之也謙恭雅飭悃悌無華名  
節相扶過失相箴泊然無求臨死不負者真友也  
愛親敬長存心養性勤問學節嗜慾衣冠必齊整步  
履必安重言語不得輕鄙坐立不得放弛執事以  
敬行己以正毋敢欺情毋與人爭聞善言則服不  
計幼賤有過失則改毋少憚吝不能此者非吾徒  
也右金直齋學規也

鄭寒岡嘗言學者自持其身當如處子不可一點受  
汚明賀時泰号陽亨嘗戒門人曰士人所守若未  
能定先從鄉黨中尋一介直節婦人做樣子便不

食物本草烟草一名烟酒  
故稱飲烟是也

者下落而字

縱一忙遽不緩矣

難

我雖不飲烟須置烟具客至必勸之尊客則須自裝  
烟打火臣獻

署月衣絮者在坐雖炎勿言熱見單衣者雖寒冬勿  
呼寒也見飢者適當食毋歎醎酸之不調

夜半客或叩門必呼僕應之僕若熟睡雖寒必衣服  
冠縱縱起迎之

為客具食而或值奴婢有故不在家必須躬自進食  
春秋暇日畧具酒食集家中老少於一堂談說故事  
五倫仍及勤儉治生改過懲忿之事酒微醺命童

元君字若虛原州人即公  
季妹婿宮內閣檢書

陳仲醇名綸儒別字眉公  
明華亭人工詩畫崇禎中  
屢徵不赴詔

子起舞長者咏詩婦人勿嘻笑敬聽此何等氣象  
元君有鎮玄川之子也嘗見群客醉吐於席必手自  
除之無少難色不害為佳子弟予甚多之鬼效之  
陳仲醇曰孔子畏大人畏則不驕孟子藐大人藐則  
不詭中道也

青莊館全書卷之二十八

己巳冬自一至五十四  
張石陽沈少率灝正夫  
書自五十五至篇終宣  
傳三從侄書彬洛瑞書









